6

STUDIO VANDERSTEEN

BESSY NATUURKOMMANDO



CLUB CARIBBEAN

STANDAARD UITGEVERIJ

STUDIO VANDERSTEEN

CLUB CARIBBEAN



Tekeningen: Jeff Broeckx
Scenario: Marck Meul
Ininkting: Patrick Van Lierde
Kleur: Hannelore Vantieghem



Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert

EEN ZACHTE ZON SCHILDERT LENTEKLEUREN OP DE BLOEMENPRACHT VAN DE ANTWERPSE DIERENTUIN. IN OPDRACHT VAN HET WORLD WILDLIFE FUND BRENGEN ANDY EN ANEKA EEN WERKBEZOEK AAN HET DOLFINARIUM...



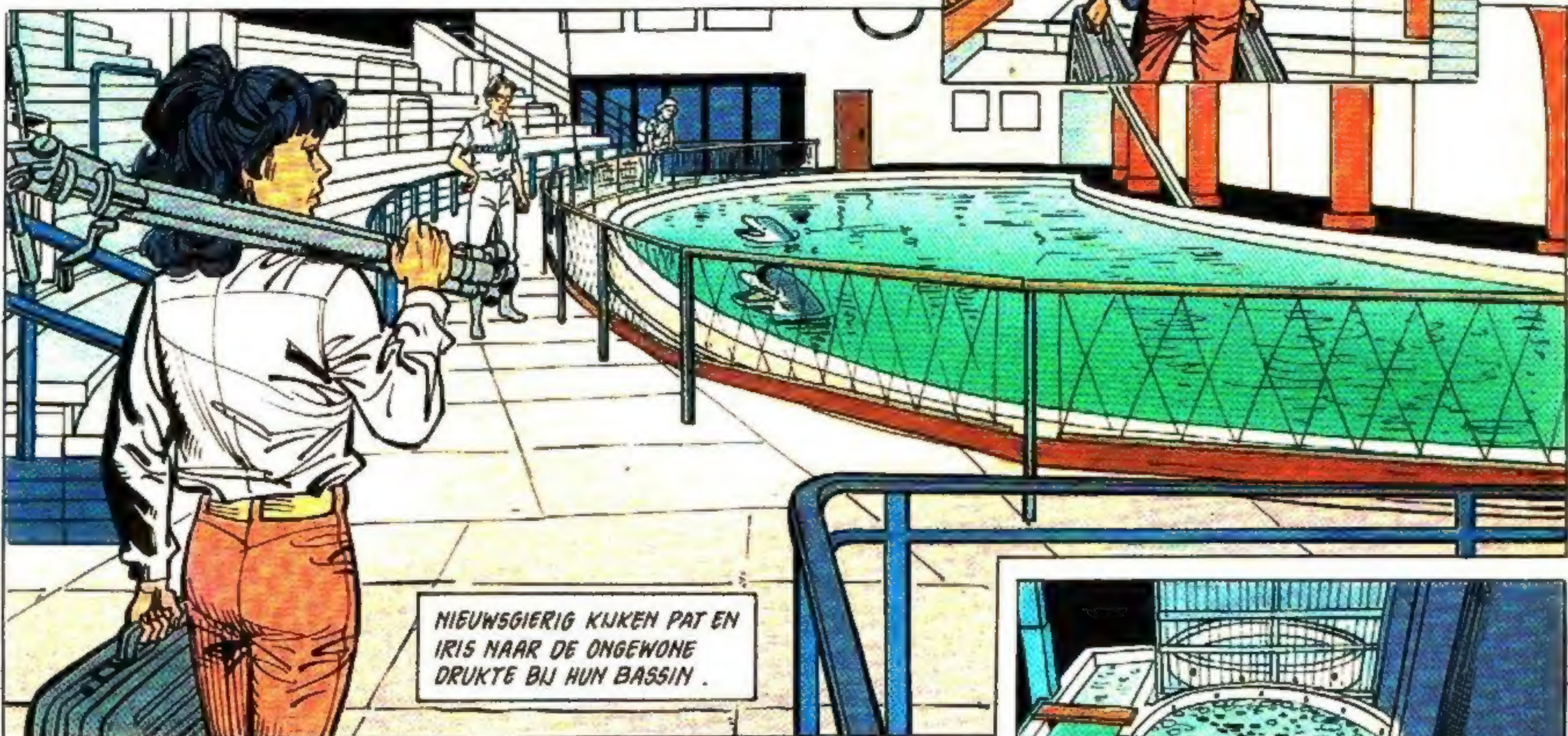


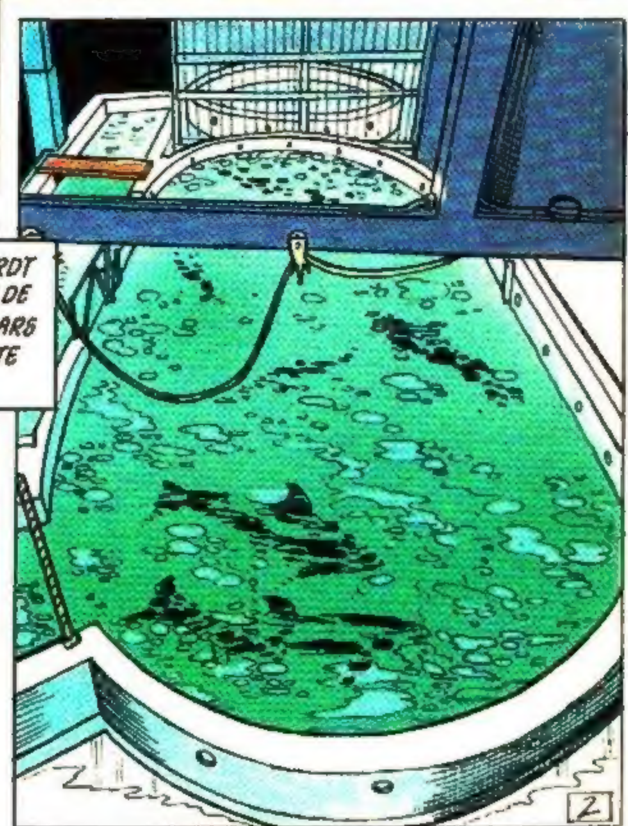


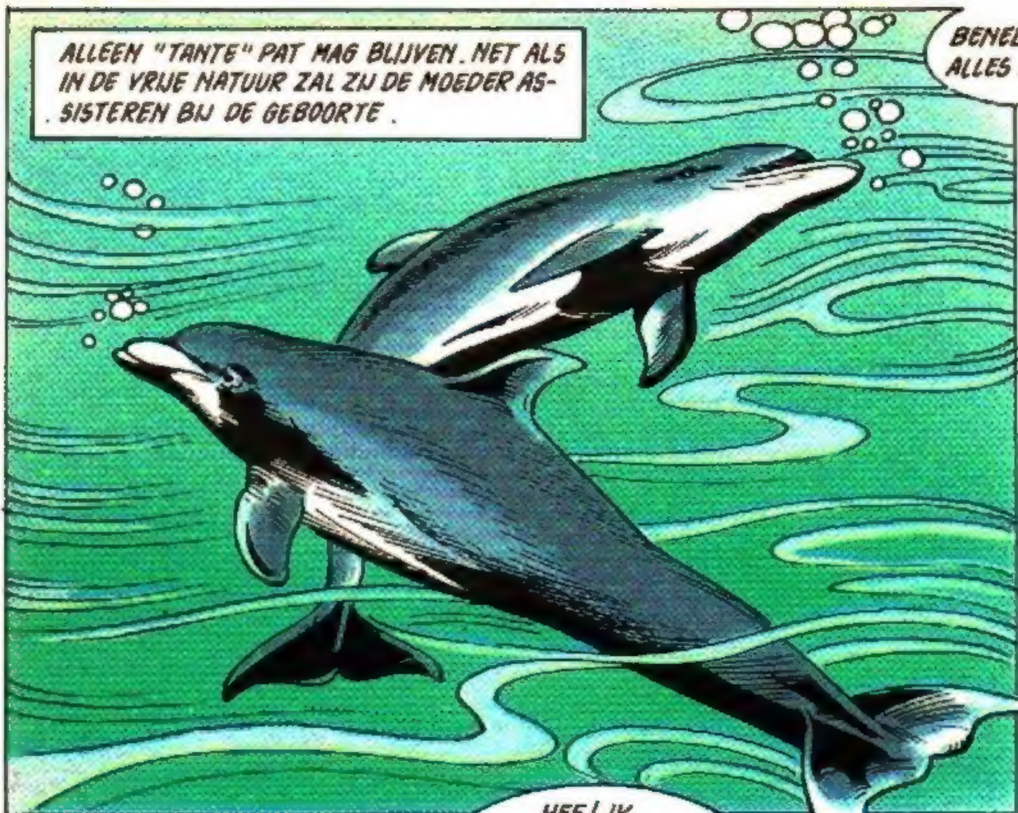

JULLIE BEKVECHTREPUTATIE IS JE VOORGEGAAN.
BEKVECHTEN? WIJ?
KOM NOU!

ALS DIT GEEN BEKVECHTEN IS, DAN WIL IK JULLIE WEL 'NS ECHT RUZIE HOREN MAKEN...

MAAR KOM, AAN HET WERK. DIE EERSTE CAMERA PLAATS JE HET BEST HIER.

DE ANDERE KOMT BOVEN.

NIEUWSGIERIG KIJKEN PAT EN IRIS NAAR DE ONGEWONE DRUKTE BIJ HUN BASSIN.

IRIS BESEFT NIET DAT PRECIES ZIJ DE OORZAAK IS VAN DE BEDRIJVIGHEID. DE DOLFIJN IS HOOGZWANGER EN DE GEBOORTE ZAL EEN KWESTIE VAN UREN OF HOOGUIT DAGEN ZIJN. ANDY EN ANEKA ZULLEN TRACHTEN DE BLIJDE GEBEURTENIS OP VIDEO VAST TE LEGGEN.

HET PUBLIEK WORDT GEWEERD EN OOK DE ANDERE TUIMELAARS MOETEN HET GROTE BASSIN UIT.


ALLEEN "TANTE" PAT MAG BLIJVEN. NET ALS IN DE VRIJE NATUUR ZAL ZIJ DE MOEDER ASSISTEREN BIJ DE GEBOORTE.

BENEDEN STAAT ALLES KLAAR.
HIER OOK. NU GEWOON AFWACHTEN.
IRIS! PAT! ZEG 'S EVEN GOEIEDAG TEGEN DE BEZOEKERS.

HEE! IK DACHT DAT HUN HUID HEEL WAT RUWER ZOU AANVOELEN.

EVEN LATER...
ER BLIJFT PERMANENT IEMAND BIJ DE DOLFIJNEN. NU IS HET AFWACHTEN EN HOPEN DAT IE OVERDAG GEBOREN WORDT.
WAAROM?

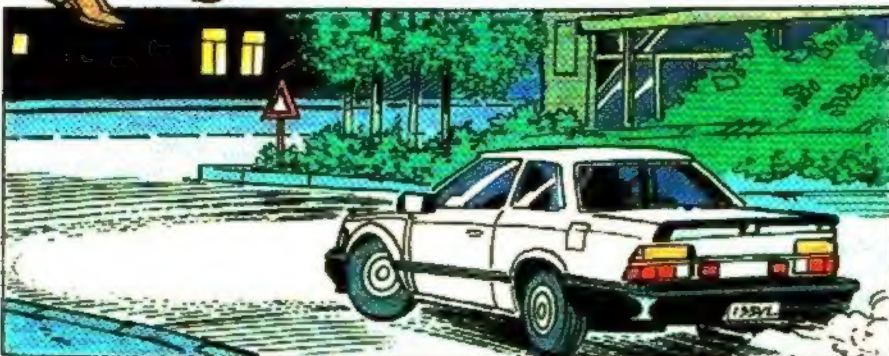
JULLIE BEGRIJPEN DAT ER GEEN SPRAKE VAN KAN ZIJN OM MET KUNSTLICHT TE FILMEN.
HA, DIE BESSY! BRAAF GEWEEST?

WAT JE BRAAF NOEMT. HIJ HEEFT MIJN BOTERHAMMEN UIT M'N TAS GEHAALD EN OPGESMIKKELD ZONDER ZELFS HET PAPIER ERAF TE HALEN.
FOEI, STOUTE MEID. WAT MOET HET BAASJE NU DOEN ?

MIJ EEN LUNCH TERUGBETALEN, BIJVOORBEELD.
ZUCHT!


DIE AVOND IN EEN HOTEL...
EN DUBBEL 16 IS UIT. IK WIN.
UITERAARD... ALS HET MAAR CAFÉSPELEN ZIJN.

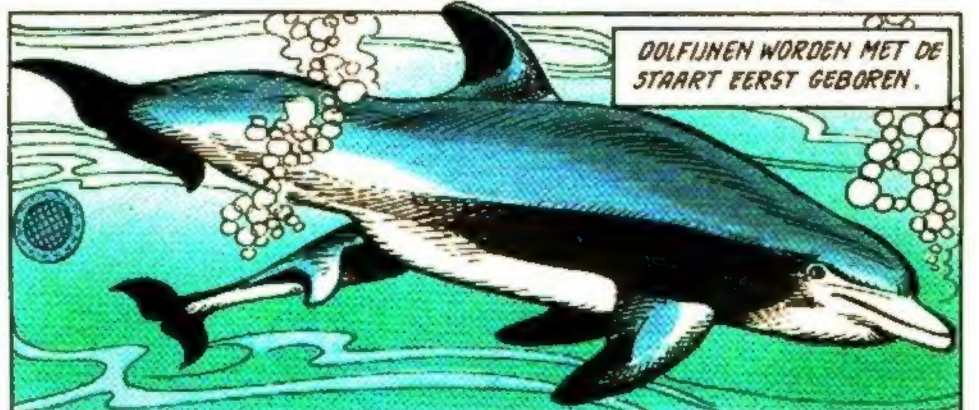

TELEFOON VOOR HET WWF, TELEFOON VOOR ...
HET IS ZOVER. ZEG MAAR DAT WE KOMEN !




JACQUES SMOLDERS WACHT OP JULLIE... HAAST JE!

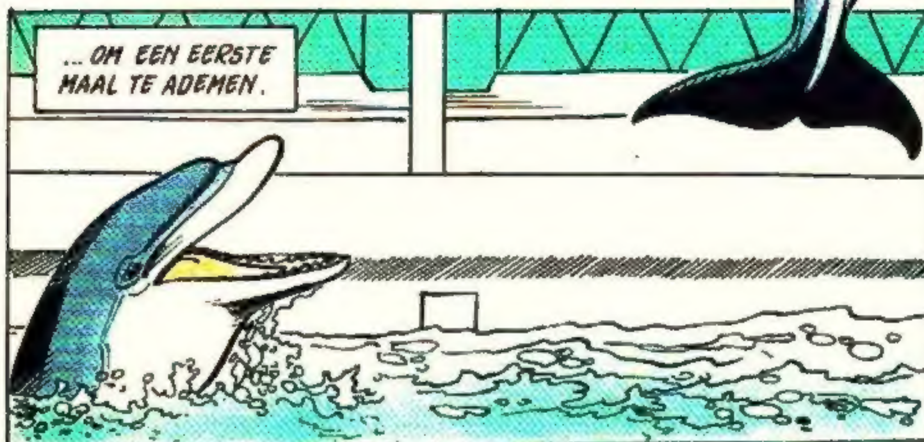

DE VIDEO'S DRAAIEN AL. KOM MEE NAAR BENEDEN... MAAR MUISSTIL ! IRIS MAG IN GEEN GEVAL SCHRIKKEN.
MET ZO WEINIG LICHT ZAL DE BAND WEINIG GEVEN...


GEFASCINEERD KIJKEN DE DRIE TOE.
KIJK ! DE STAART KOMT AL TE VOOR-SCHIJN !

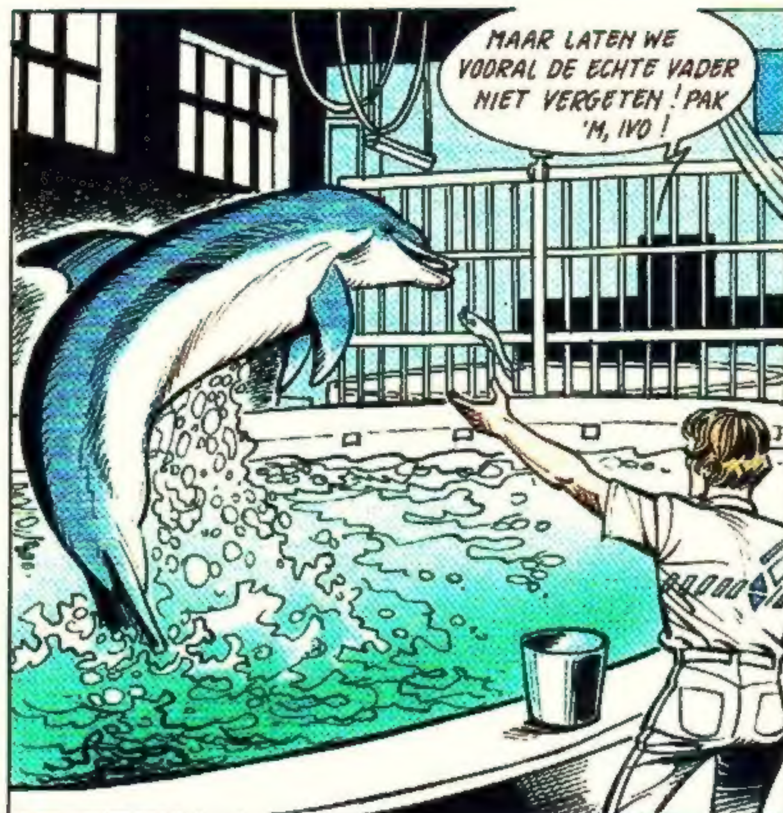

DOLFIJNEN WORDEN MET DE STAART EERST GEBOREN.


NA TWINTIG MINUTEN HARD WERKEN IS HET ZOVER... HET IS EEN JONGEN !

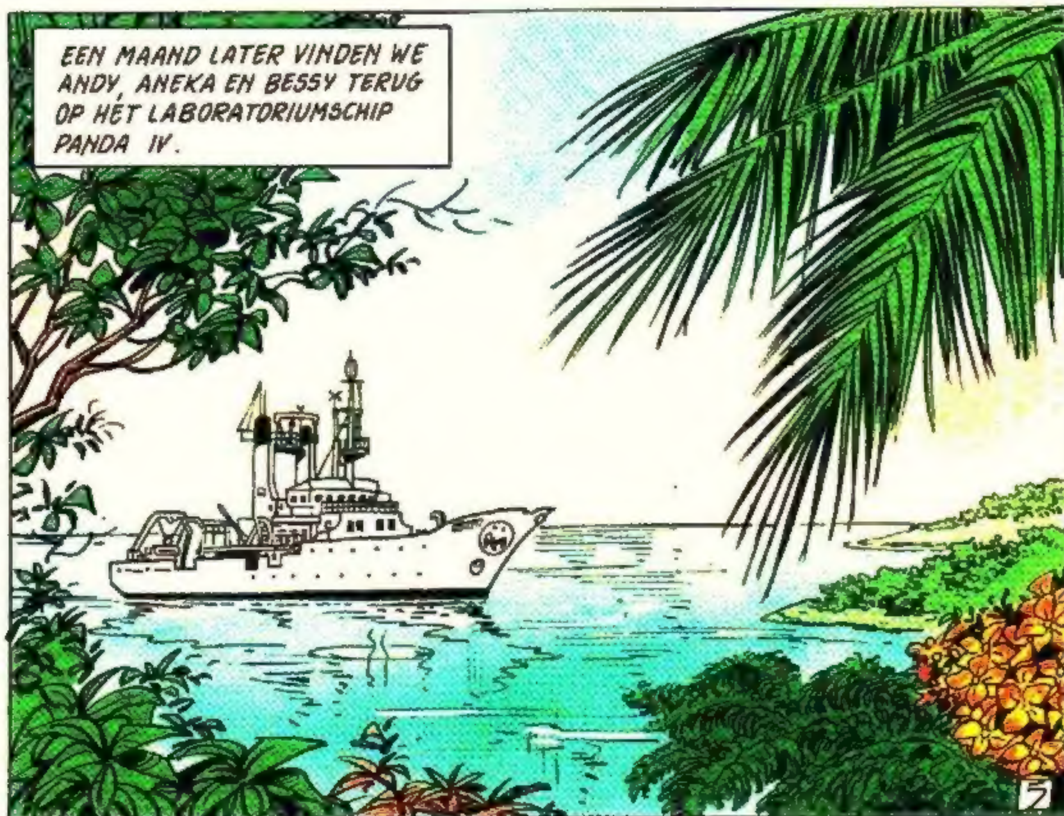

MET EEN SNELLE BEWEGING VAN HET SOEPELE LICHAAM BREEKT IRIS DE NAVELSTRENG.
PAT HELPT DE KERSVERSE MOEDER OM HET JONG NAAR BOVEN TE DUWEN.


...OM EEN EERSTE MAAL TE ADEMEN.


HIJ ZIET ER PRACHTIG UIT ! KERNGEZOND.
MAG IK DE VOEDSTERVADER GELUKWENSEN?


MAAR LATEN WE VOORAL DE ECHTE VADER NIET VERGETEN ! PAK 'M, IVO !


DIE TAPES KUNNEN WE WEL VERGETEN. ONDERBELICHT. JAMMER.
ACH, VOLGENDE MAAND IN DE CARIBEN SCHIETEN WE IN HET WILD...


EEN MAAND LATER VINDEN WE ANDY, ANEKA EN BESSY TERUG OP HET LABORATORIUMSCHIP PANDA IV.


HET SCHIP VAN HET WERELD NATUUR FONDS IS UITGERUST MET DE MODERNSTE APPARATUUR OM HET ONDERZOEK VAN DE ONDERWATERWERELD MOGELIJK TE MAKEN.


GOEIEMORGEN, ANDY. HET WACHTEN WAS OP JOU OM MET DE BESPREKING TE BEGINNEN.


HEE! HOU HET RUSTIG, WIL JE... WE KRUISEN VOOR DE KUST VAN JAMAICA! DE CARIBEN, WEET JE WEL DIT IS DE SPEELTUIN VAN DE WERELD EN WIJ...


...WIJ ZIJN HIER OM TE WERKEN. GA ZITTEN EN LUISTER.


EUH... JA, MENEER.


NIKI, HET DOLFIJNEJONG IN DE DIERENTUIN MAAKT HET GOED. EEN ONVERHOOPT SUCCES, WANT DE MEESTE STERVEN AL NA ENKELE DAGEN, MEESTAL OMDAT DE ADDITIEVEN IN HET WATER VAN DE BASSINS DE MOEDERMELK AFBREKEN.

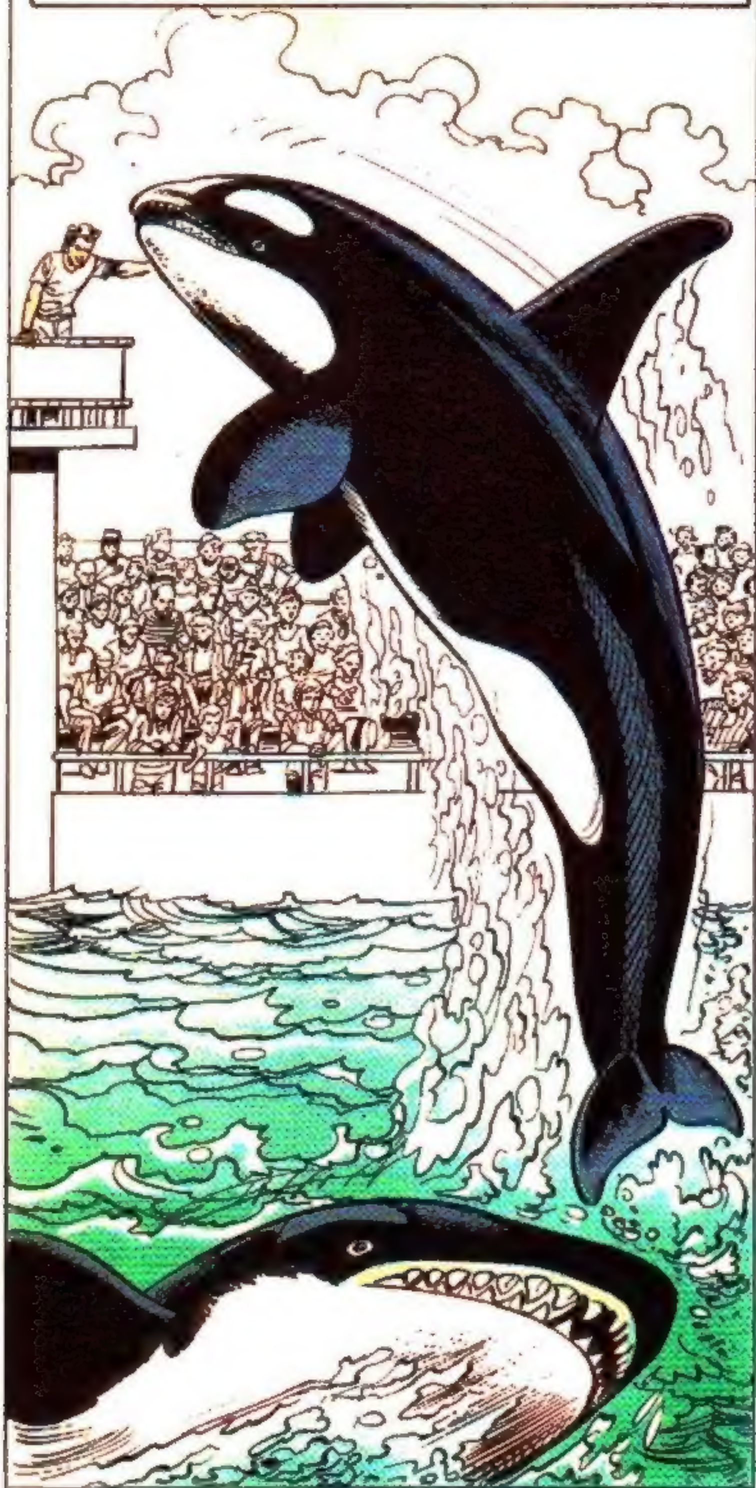

DE SONAR HEEFT EEN SCHOOL DOLFIJNEN HIER VLAK IN DE BUURT OPGESPOORD. WE ZETTEN NU KOERS NAAR MIAMI...
YAHOE!
PA

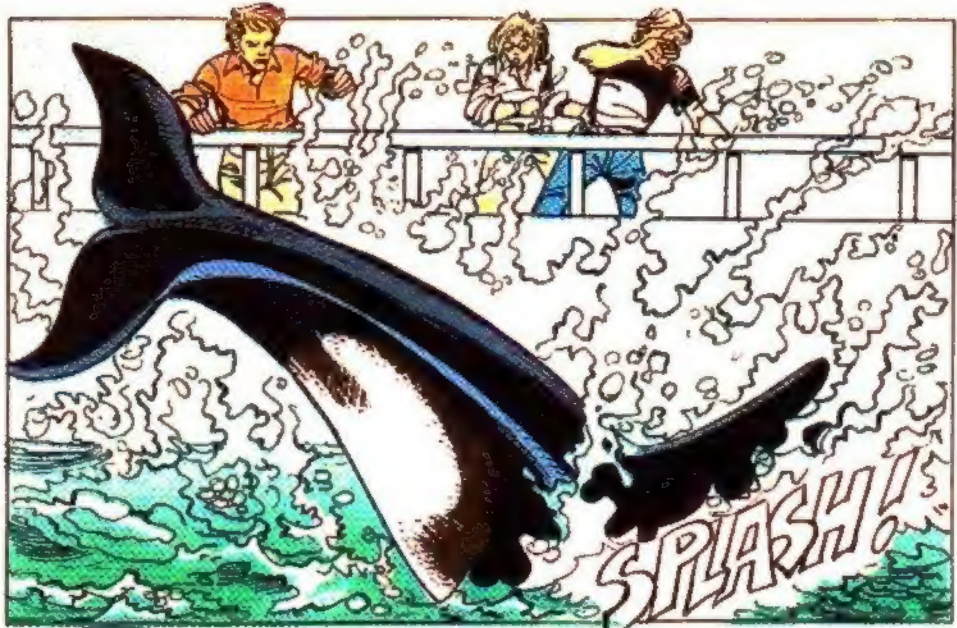

ANDY CAYOON! ALS JE NIET ZO'N GOED CAMERAMAN WAS, DAN...
HET SPIJT ME, MENEER. HET WAS ERUIT VOOR IK ER ERG IN HAD.


IN HET OCEANARIUM DAAR IS EEN WIJFJESDOLFIJN HOOGZWANGER. WE HALEN HAAR OP EN BRENGEN HAAR NAAR DE KUDDE IN DE GOLF. HET JONG ZAL IN DE VRIJE NATUUR GEBOREN WORDEN. OP DIE MANIER HEBBEN WE EEN UITSTEKENDE VERGELIJKINGSBASIS TUSSEN DE GEDRAGINGEN IN DE VRIJE NATUUR EN IN GEVANGENSCHAP.

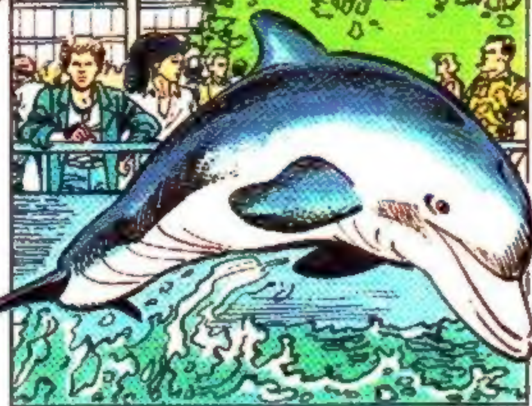

LATER IN MIAMI...


ANDY! IK SCHAAM ME TE PLETTER! HOE BEN JIJ TOEGETAKELD?
TOEGETAKELD?! DIT IS DE NIEUWE SNELLE MIAMI-LOOK, WEET JE WEL.


ZOALS ALLES ZIJN OOK DE PRETPARKEN IN AMERIKA GROTER EN SPECTACULAIRDER DAN IN EUROPA. TERWIJL DE DOLFINARIA ZICH BIJ ONS TEVREDEN STELLEN MET TUIMELAARS EN ZEELEEUWEN, HOUDT DE MIAMI OCEAN WORLD HET BIJ... ORKA'S !!


SPLASH!


EEN FANTASTISCH SPEKTAKEL!
EEN CIRCUS ZAL JE BEDOELEN. DIE DIEREN HOREN NIET THUIS IN EEN ENG BASSIN MAAR IN DE OCEANEN.


ZOALS DEZE TUIMELAAR.
DAAR HEB JE DE BAAS.


ZO, JULLIE KOMEN MADONNA HALEN?
JUIST... VANMIDDAG NOG WORDT ZIJ UITGEZET BIJ EEN GROEP IN DE CARIBISCHE ZEE.

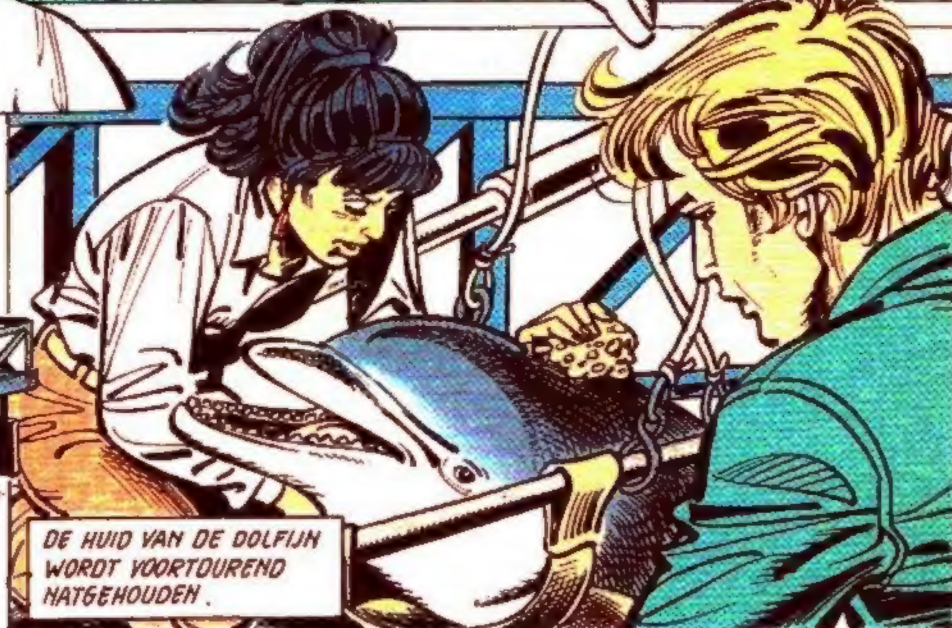

DJEEZES! WAT EEN CIRKUS !!
EEN BEETJE PUBLICITEIT IS NOOIT WEG. TENSLOTTE LEEF IK VAN DIE BEESTEN.
EINDELIJK EENTJE DIE TOEGEEFT DAT HET WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK SLECHTS EEN ALIBI IS VOOR GELDGEWIN.


WEES BLIJ DAT JE MIJN MADONNA MAG GEBRUIKEN!
KALM, ANEKA! DAT SOORT IS HET NIET WAARD.


EN VERGEET DE AFSPRAAK NIET! JULLIE BRENGEN MOEDER EN KIND TERUG!


HEEFT DIE EVEN PECH... SOMS VERGETEN WE WEL 'NS WAT.
DE TRUCK STAAT KLAAR.
VOORZICHTIG... JA... ZO GAAT IE GOED!

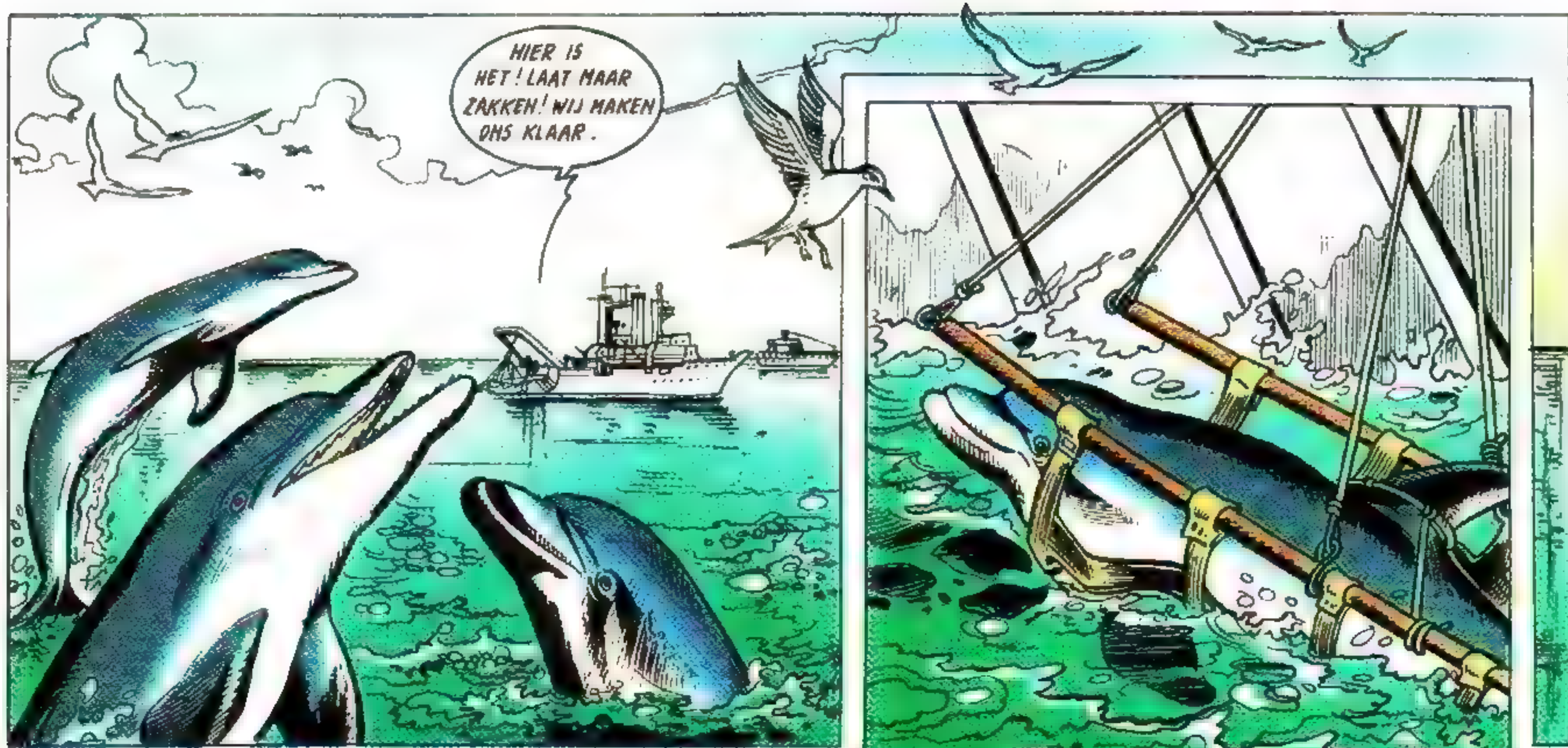

VOORZICHTIG WORDT DE TUIMELAAR NAAR DE HAVEN VERVOERD.


DE HUID VAN DE DOLFIJN WORDT VOORTDUREND NATGEHOUDEN.


HET EIGENAARDIGE VERVOER TREKT UITERAARD VEEL BELANGSTELLING.

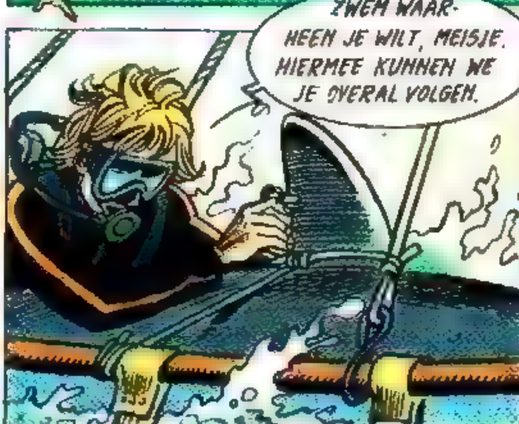


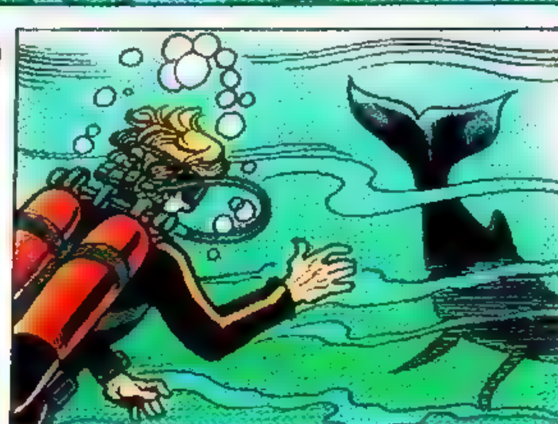

ALS DE SONAR DE SCHOOL DOLFIJNEN TERUGVINDT, KRIJGT MADONNA HAAR VRIJHEID TERUG.

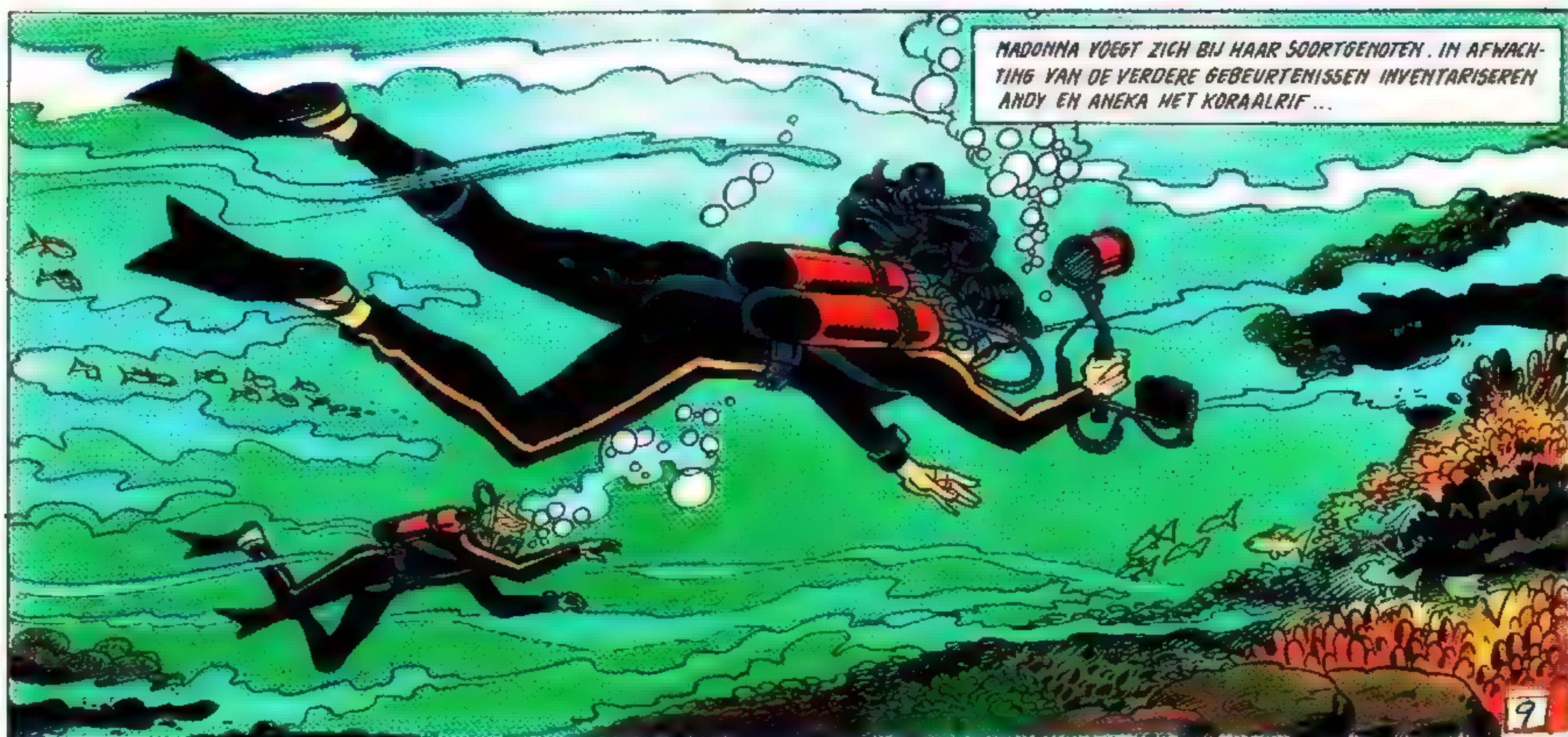

HIER IS HET! LAAT MAAR ZAKKEN! WIJ MAKEN ONS KLAAR.


DUIKERSPAKKEN VOOR HONDEN ZIJN JAMMER GENOEG NOG NIET UITGEVONDEN, MEISJE. TOT STRAKS!


NU NOG DE ZENDER AANBRENGEN...

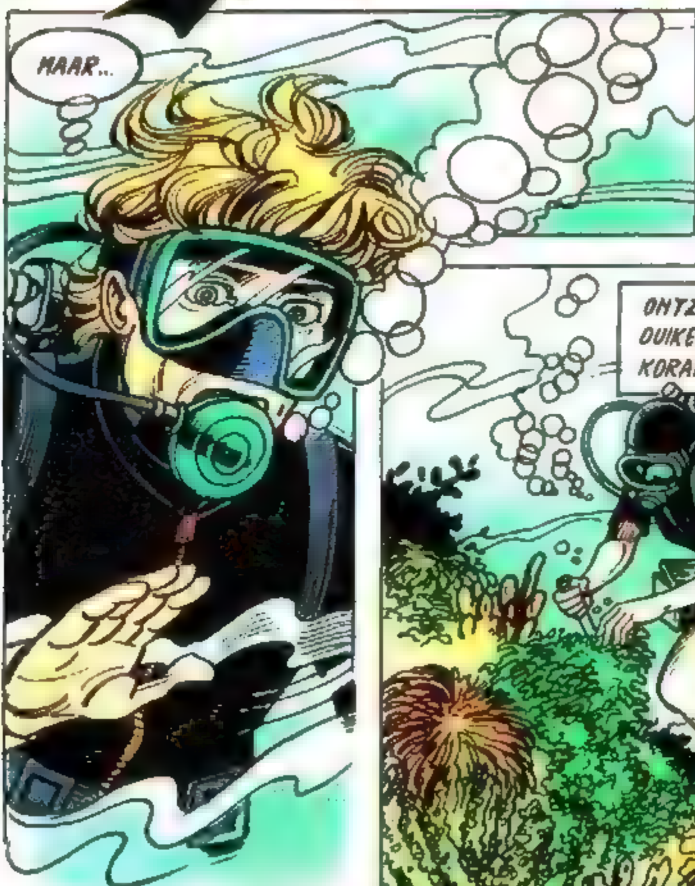

ZWEM WAARHEEN JE WILT, MEISJE. HIERMEE KUNNEN WE JE OVERAL VOLGEN.



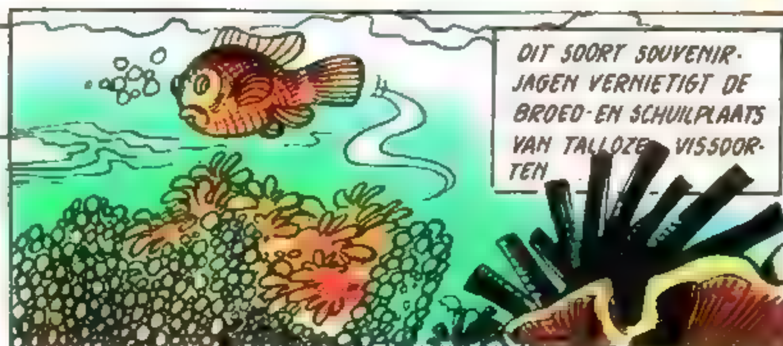

MADONNA VOEGT ZICH BIJ HAAR SOORTGENOTEN. IN AFWACHTING VAN DE VERDERE GEBEURTENISSEN INVENTARISEREN ANDY EN ANEKA HET KORAALRIF...

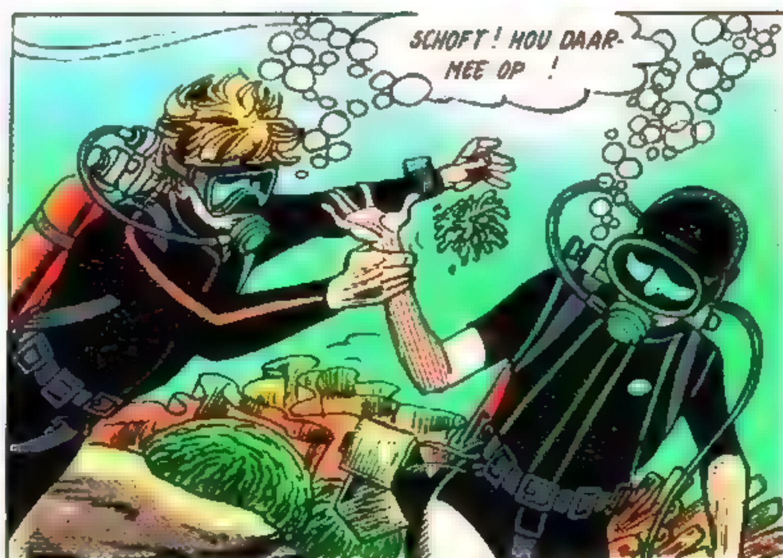

ALS ZE BIJ EEN BLOEIING KOMEN...


HET KORAAL-RIF HEEFT NOG MEER BEZOEKERS !

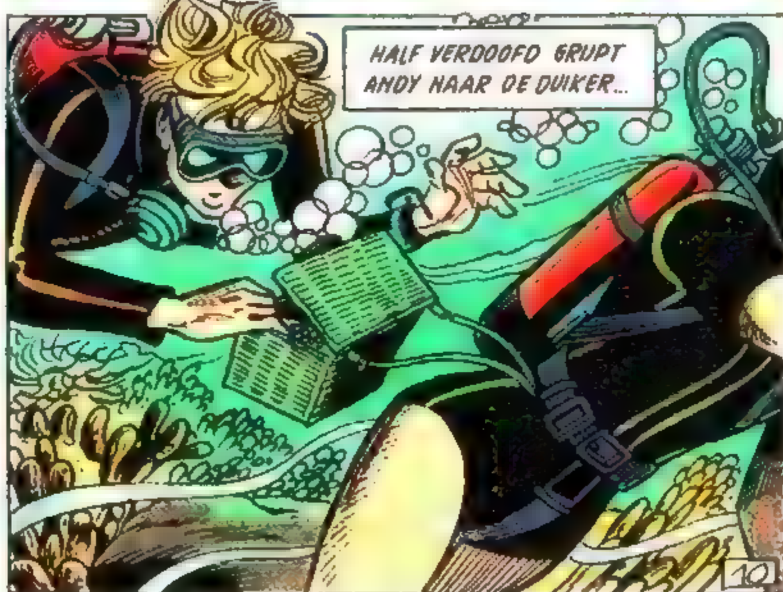

MAAR...

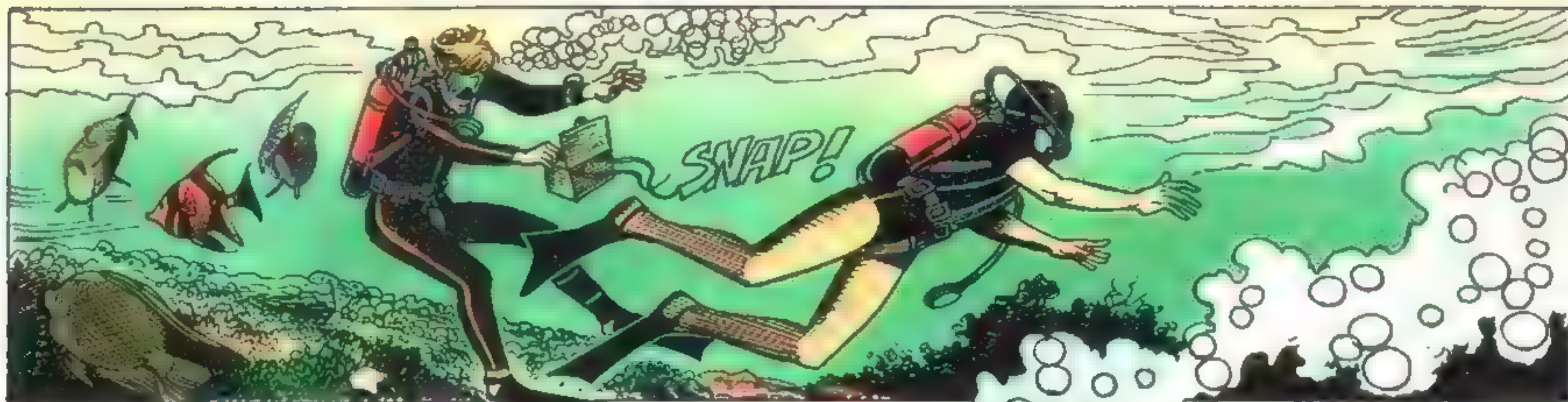
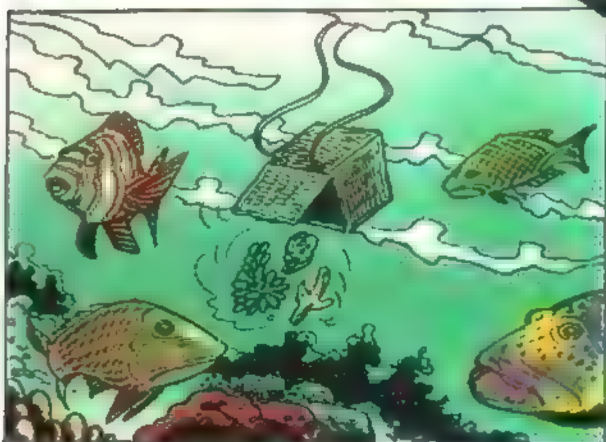
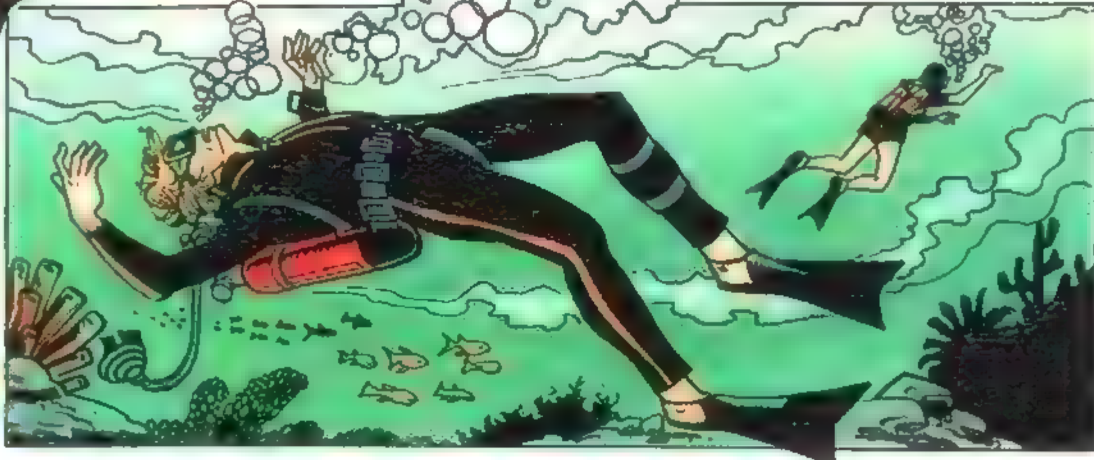

ONTZET ZIET ANDY DAT DE DUIKER STUKKEN VAN HET KORAAL AFBREEKT.


DIT SOORT SOUVENIR-JAGEN VERNIETIGT DE BROED-EN SCHUILPLAATS VAN TALLOZE VISSOORTEN


SCHOFT ! HOU DAARMEE OP !

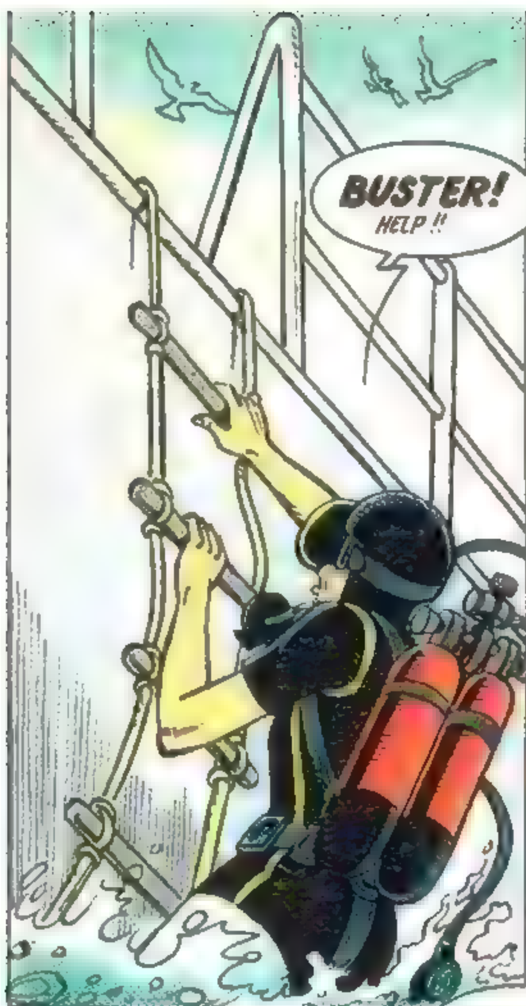

AUW!


HALF VERDOOFD GRIJPT ANDY NAAR DE DUIKER...


SNAP!




DWAAS ! JOUW DRIEST OPTREDEN WORDT NOG EENS JE DOOD !

HEE!
HEBBES !

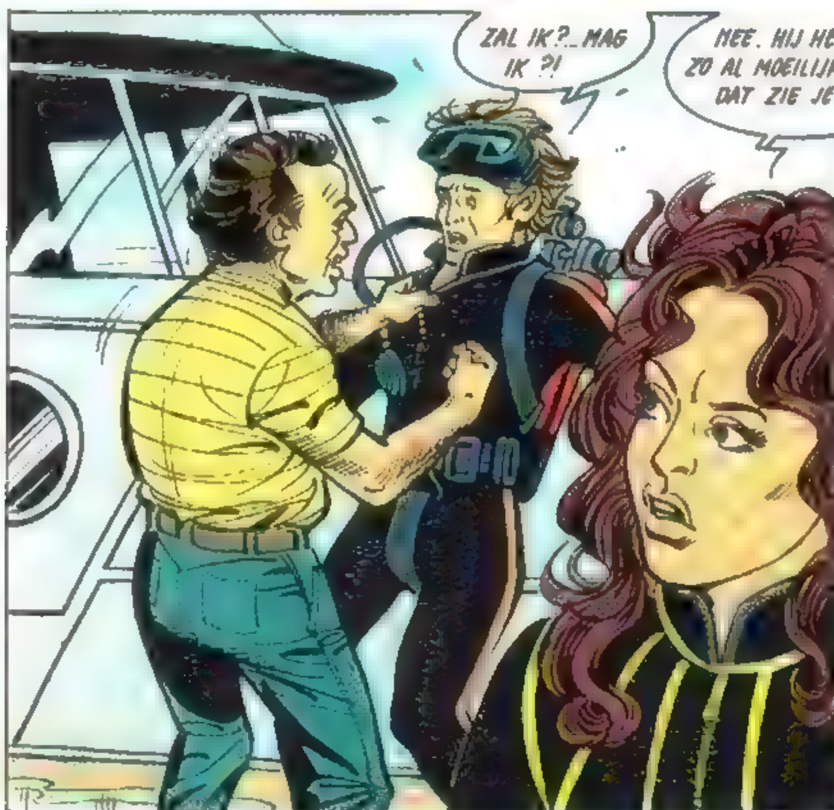

BUSTER!
HELP !!

WAAR BEN JE ?

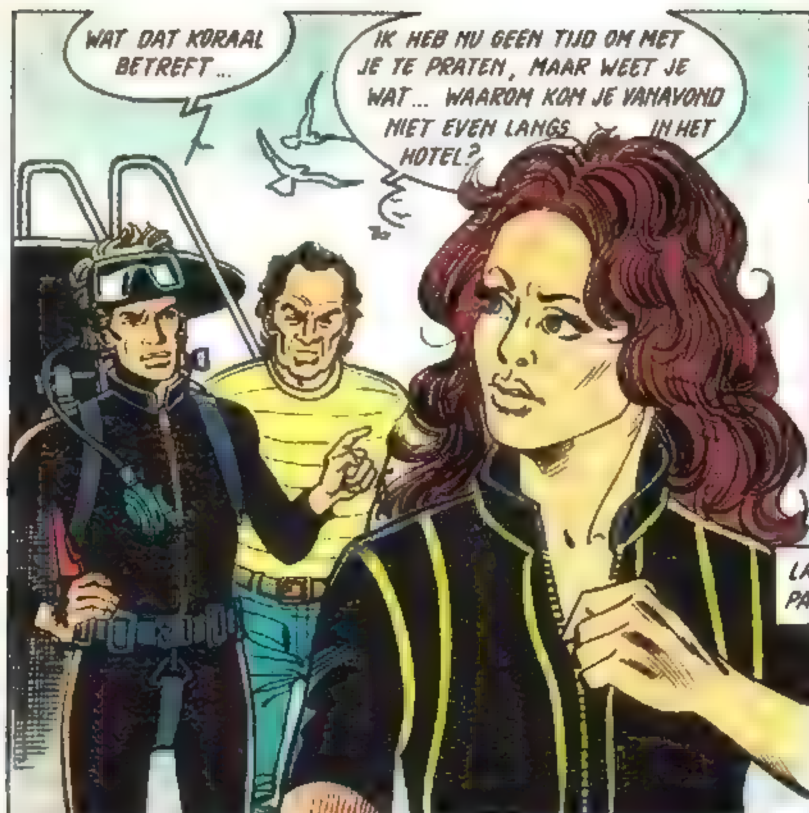
BEN JE NOU HELEMAAL BESODEMIETERD ? EERST HET KORAAL VERWOESTEN EN MIJ OP DE KOOP TOE EEN OREUN TEGEN MIJN HERSENS VERKOPEN ?!? WIE DENK JE WEL DAT JE ...

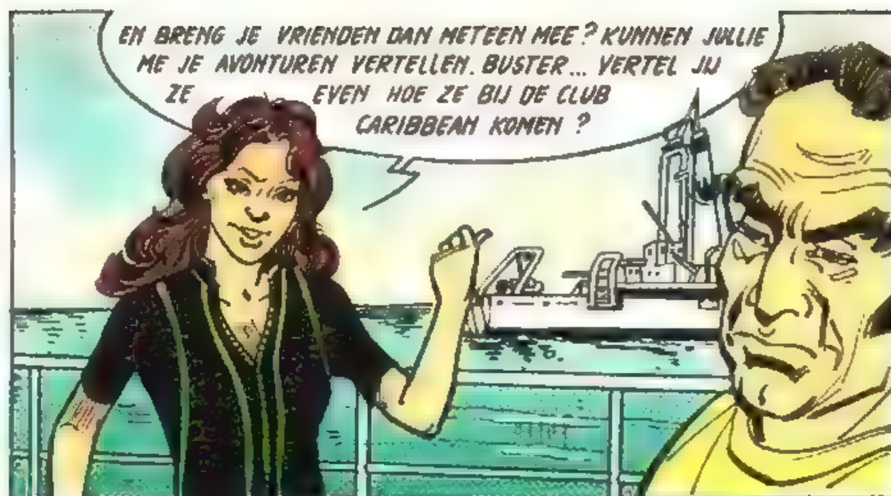
PRISCILLA IS DE NAAM ... EN U BENT..

ANDY ... ANDY CAYOON .. FOTOGRAAF EN RESEARCHMAN VAN HET WWF..

DAT VERKLAART JE EMOTIONELE REACTIE OVER DAT KORAAL...
MISTRESS ?!

ZAL IK ?.. MAG IK ?!
NEE. HIJ HEEFT HET ZO AL MOEILIJK GENOEG. DAT ZIE JE TOCH ?!

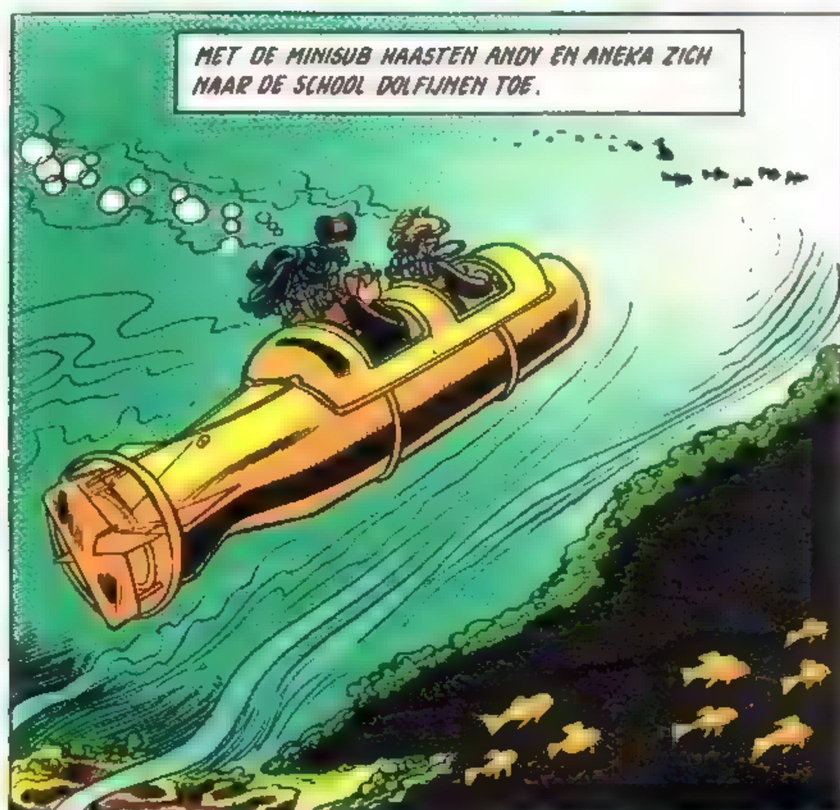
V'REK ! HOE VERSIERT JE HET OM STEEDS OPNIEUW DAT SOORT VROUWEN TEGEN HET LIJF TE LOPEN ?
12

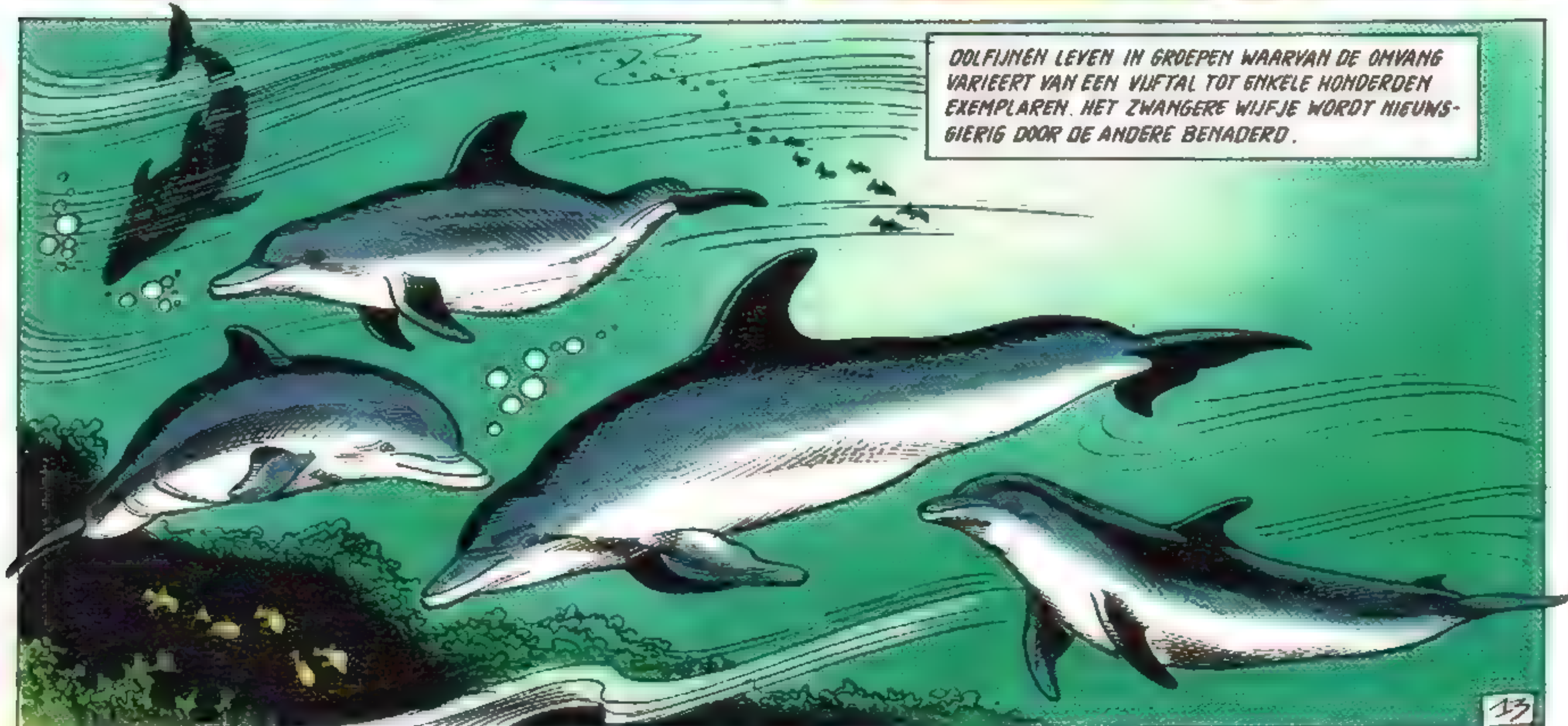

WAT DAT KORAAL BETREFT...
IK HEB NU GEEN TIJD OM MET JE TE PRATEN, MAAR WEET JE WAT... WAAROM KOM JE VANAVOND NIET EVEN LANGS IN HET HOTEL?

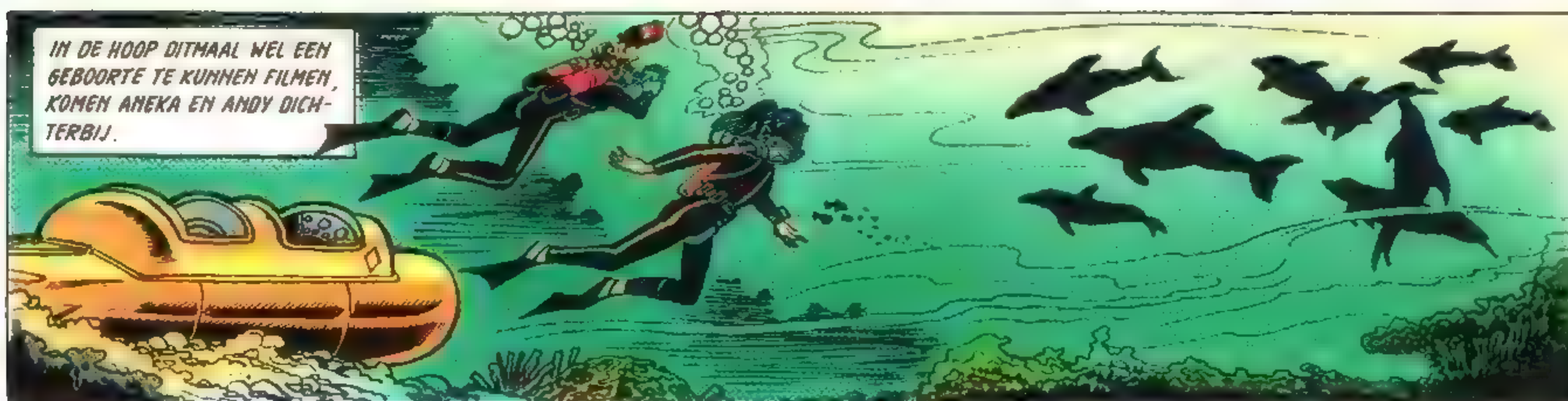

EN BRENG JE VRIENDEN DAN METEEN MEE? KUNNEN JULLIE ME JE AVONTUREN VERTELLEN. BUSTER... VERTEL JIJ ZE EVEN HOE ZE BIJ DE CLUB CARIBBEAN KOMEN?

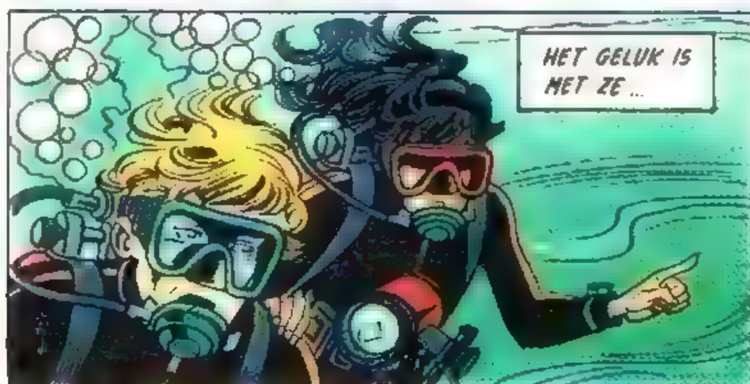

LATER OP DE PANDA IV...
WAT? EN JE HEBT DIE UITNODIGING NOG AANGENOMEN OOK?
WAT KON IK ANDERS DOEN?

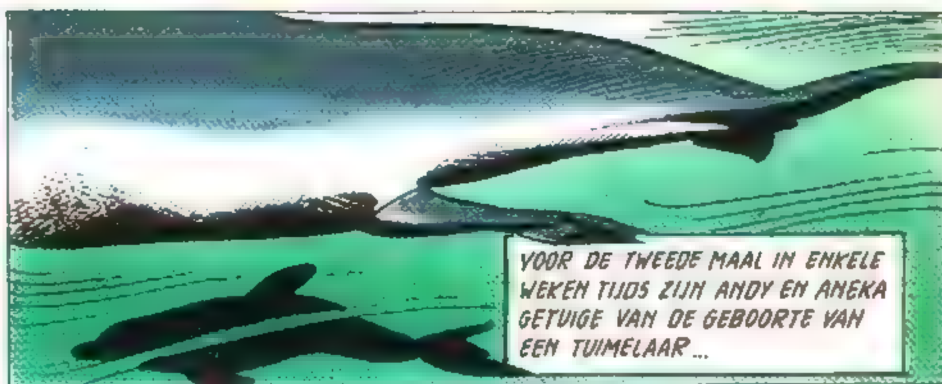

DE POLITIE ERBIJ HALEN, VERDORIE!! DIE VERDOMDE KORAALDIEVEGGE LATEN OPPAKKEN.
HOU OP MET RUZIEMAKEN EN HET WATER IN! MADONNA IS BIJ DE SCHOOL DOLFIJNEN AANGEKOMEN!!

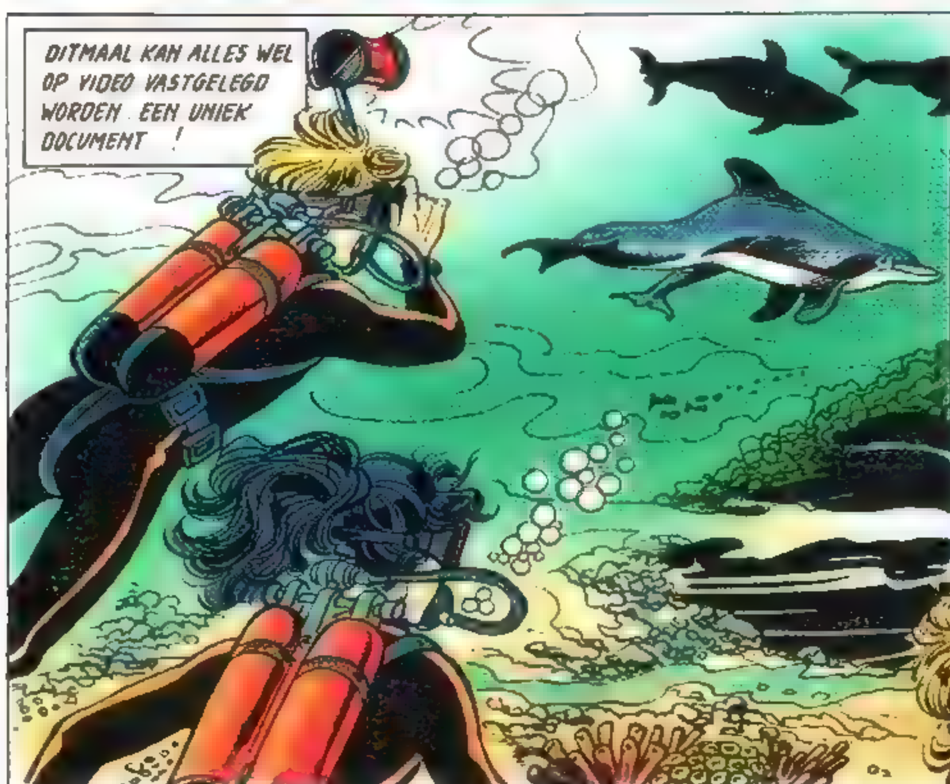

MET DE MINISUB HAASTEN ANDY EN ANEKA ZICH NAAR DE SCHOOL DOLFIJNEN TOE.

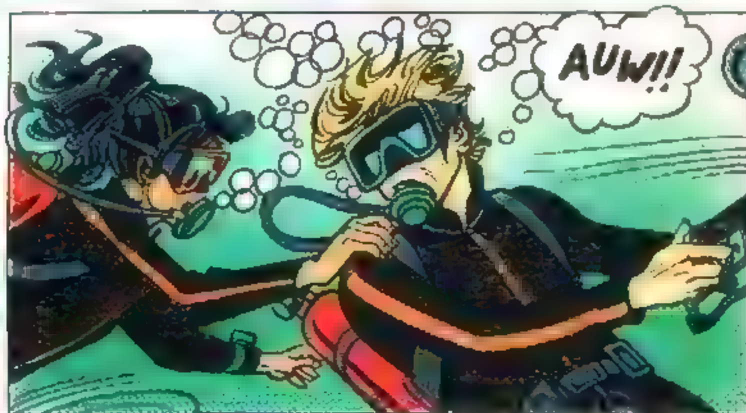

DOLFIJNEN LEVEN IN GROEPEN WAARVAN DE OMVANG VARIEERT VAN EEN VIJFTAL TOT ENKELE HONDERDEN EXEMPLAREN. HET ZWANGERE WIJFJE WORDT NIEUWSGIERIG DOOR DE ANDERE BENADERD.


IN DE HOOP DITMAAL WEL EEN GEBOORTE TE KUNNEN FILMEN, KOMEN ANEKA EN ANDY DICHTERBIJ.

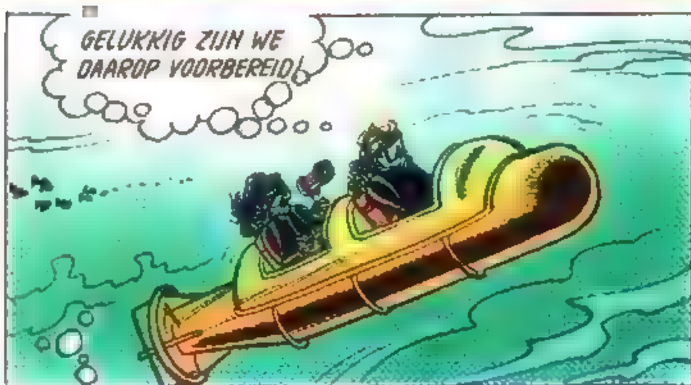

HET GELUK IS MET ZE ...


VOOR DE TWEEDE MAAL IN ENKELE WEKEN TIJDS ZIJN ANDY EN ANEKA GETUIGE VAN DE GEBOORTE VAN EEN TUIMELAAR ...


DITMAAL KAN ALLES WEL OP VIDEO VASTGELEGD WORDEN. EEN UNIEK DOCUMENT !

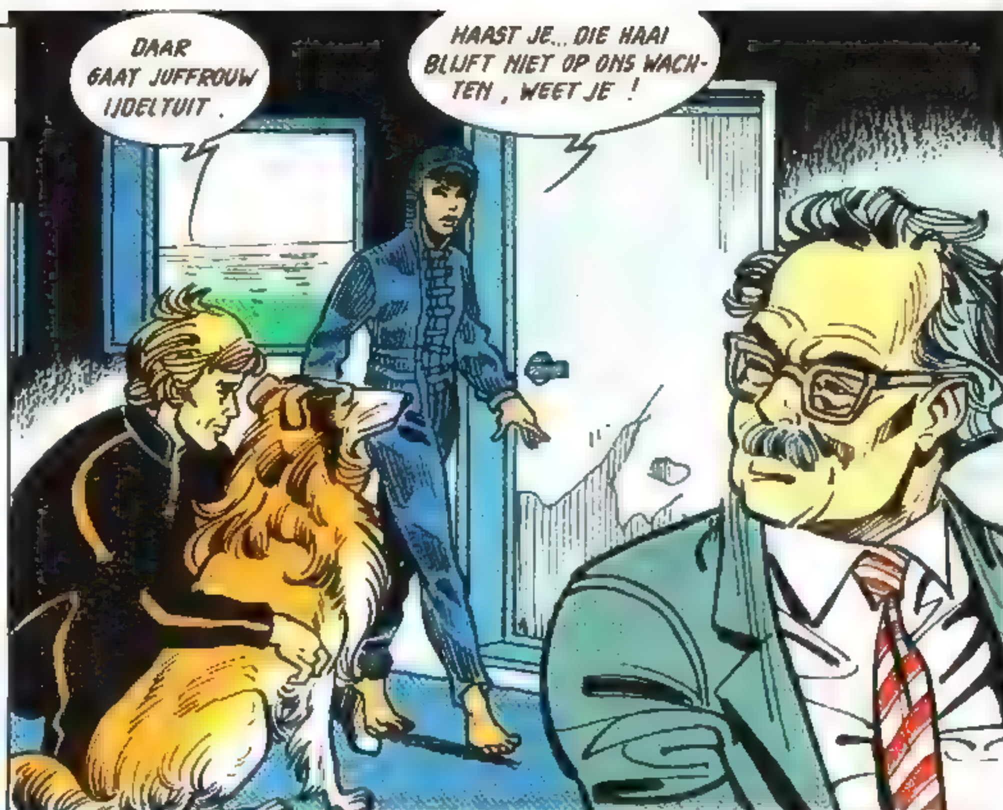
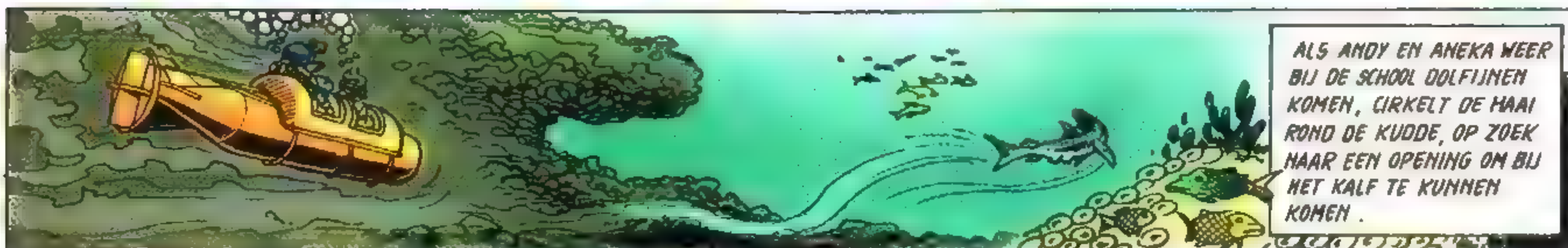
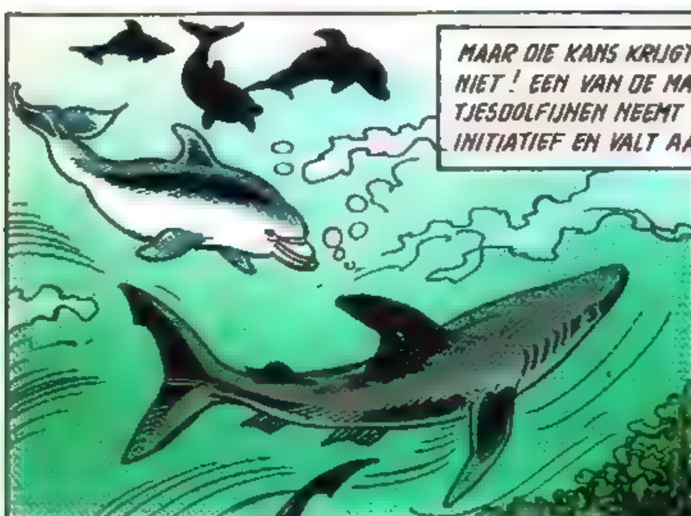

AUW!!


EEN HAAI ! HIJ KOMT AF OP HET BLOED BIJ DE GEBOORTE !!

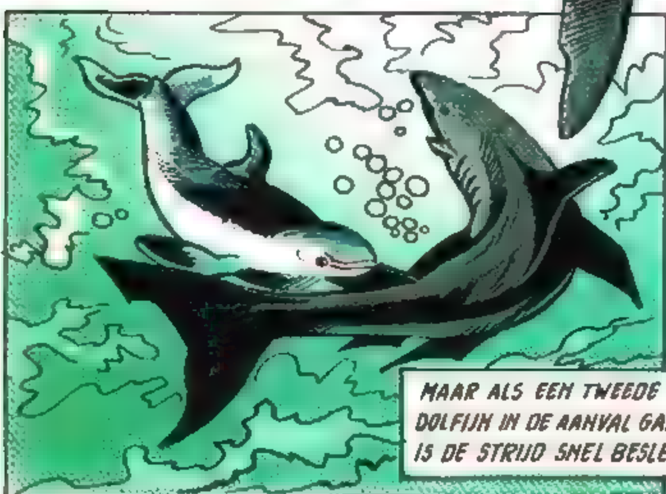

GELUKKIG ZIJN WE DAAROP VOORBEREID!

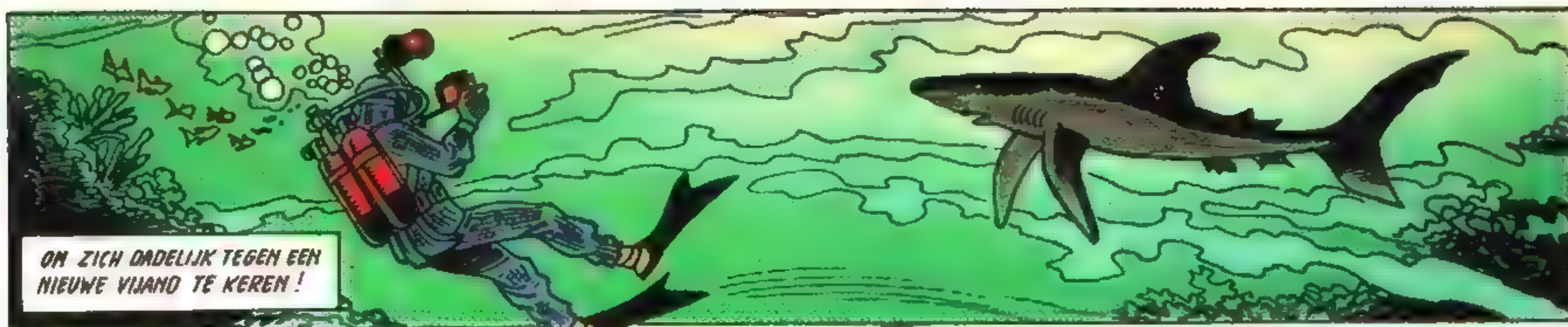

EEN UITSTEKENDE GELEGENHEID OM MIJN HAAIEPAK UIT TE TESTEN.
IK HOOP DAT JE WEET WAT JE DOET!

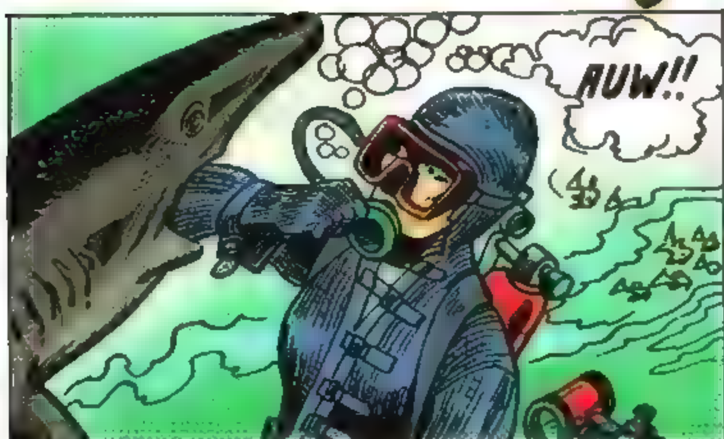

ALS HET NIET STERK GENOEG BLIJKT TE ZIJN, ZUL JE VANAVOND ALLEEN NAAR DE CLUB CARIBBEAN MOETEN.

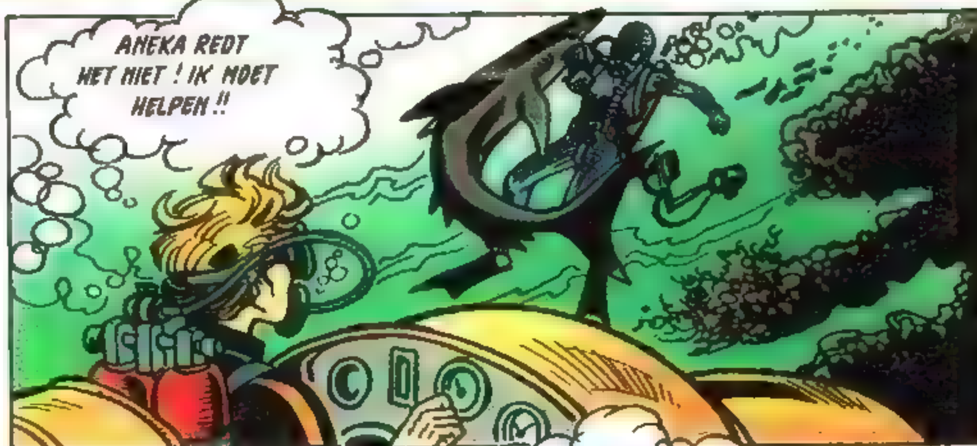

HET HAAIEPAK VAN ANEKA BESTAAT UIT DUIZENDEN KLEINE INOX RINGETJES DIE ZOALS EEN MIDDELEEUWSE MALIËNKOLDER IN ELKAAR GEHAAKT ZIJN.
STAAT ME BEELDIG, AL ZEG IK HET ZELF.

DAAR GAAT JUFFROUW IJDELTUIT.
HAAST JE... DIE HAAI BLIJFT NIET OP ONS WACHTEN, WEET JE!

ALS ANDY EN ANEKA WEER BIJ DE SCHOOL DOLFIJNEN KOMEN, CIRKELT DE HAAI ROND DE KUDDE, OP ZOEK NAAR EEN OPENING OM BIJ HET KALF TE KUNNEN KOMEN.

MAAR DIE KANS KRIJGT HIJ NIET! EEN VAN DE MANNETJESDOLFIJNEN NEEMT HET INITIATIEF EN VALT AAN.

DAAR HEEFT IE NIET VAN TERUG. DE BEK VAN EEN DOLFIJN IS ZO STERK DAT ZE ER HAAIEN MEE KUNNEN DOODSTOTEN!

DE STRIJD IS HEVIG...

MAAR ALS EEN TWEEDE DOLFIJN IN DE AANVAL GAAT, IS DE STRIJD SNEL BESLECHT.
DE HAAI NEEMT DE VLUCHT...

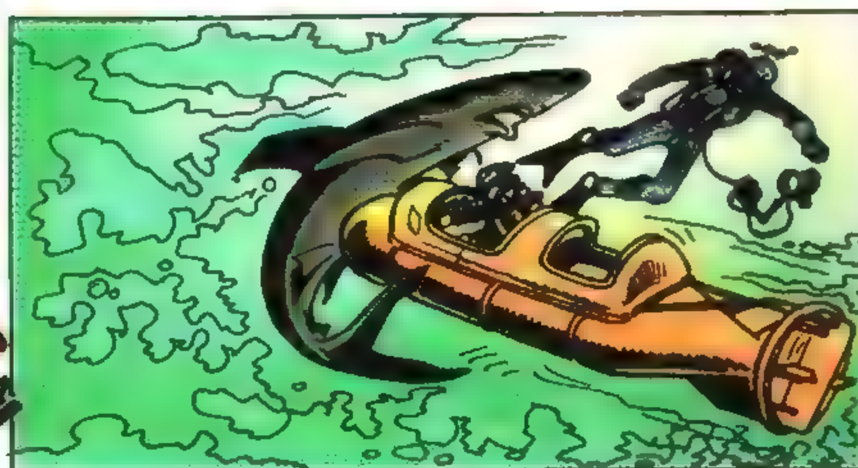


OM ZICH DADELIJK TEGEN EEN NIEUWE VIJAND TE KEREN !


AUW!!

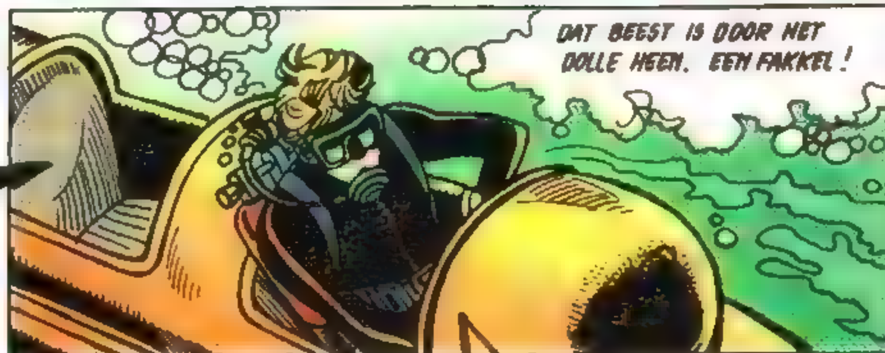

ANEKA REDT HET NIET ! IK MOET HELPEN !!

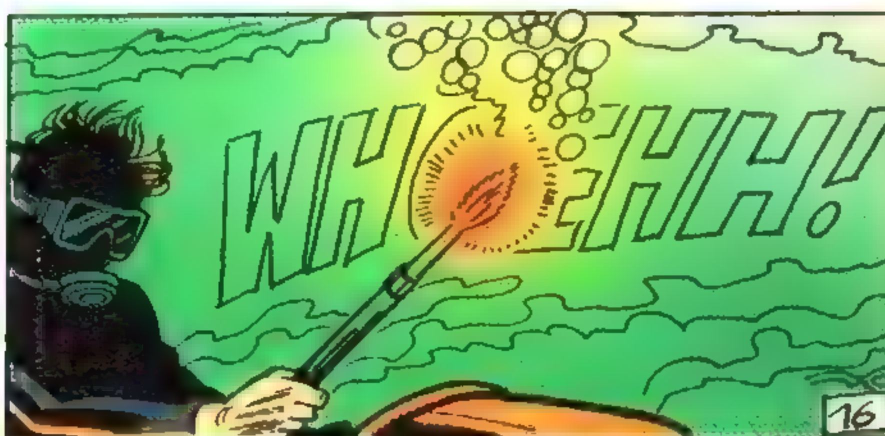

DE TANDEN KOMEN NIET DOOR DE MALIËNKOLDER... MAAR MIJN ARM !

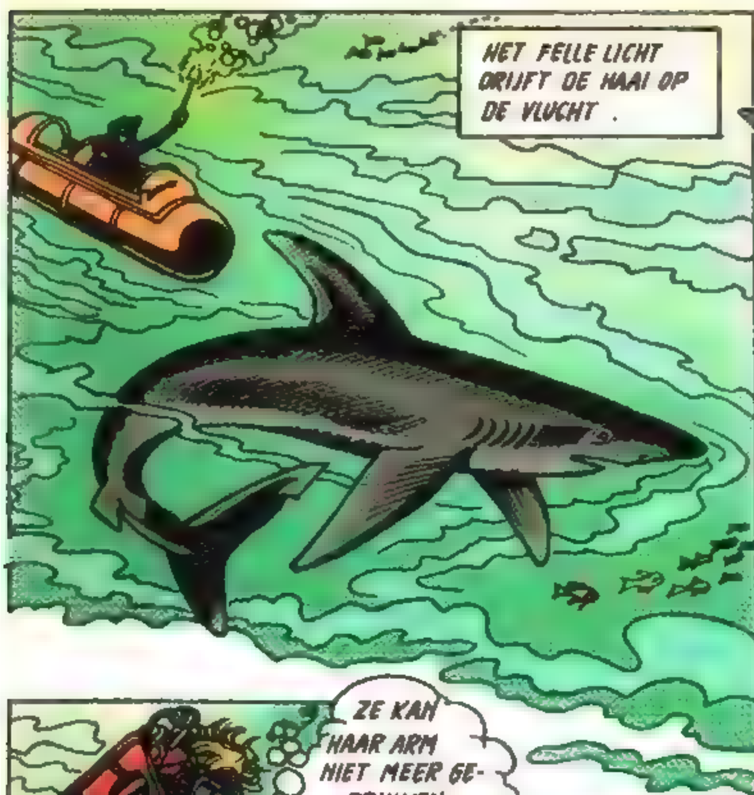

DE KRACHT VAN DE KAKEN IS TE STERK . MIJN ARM WORDT VERMORZELD !

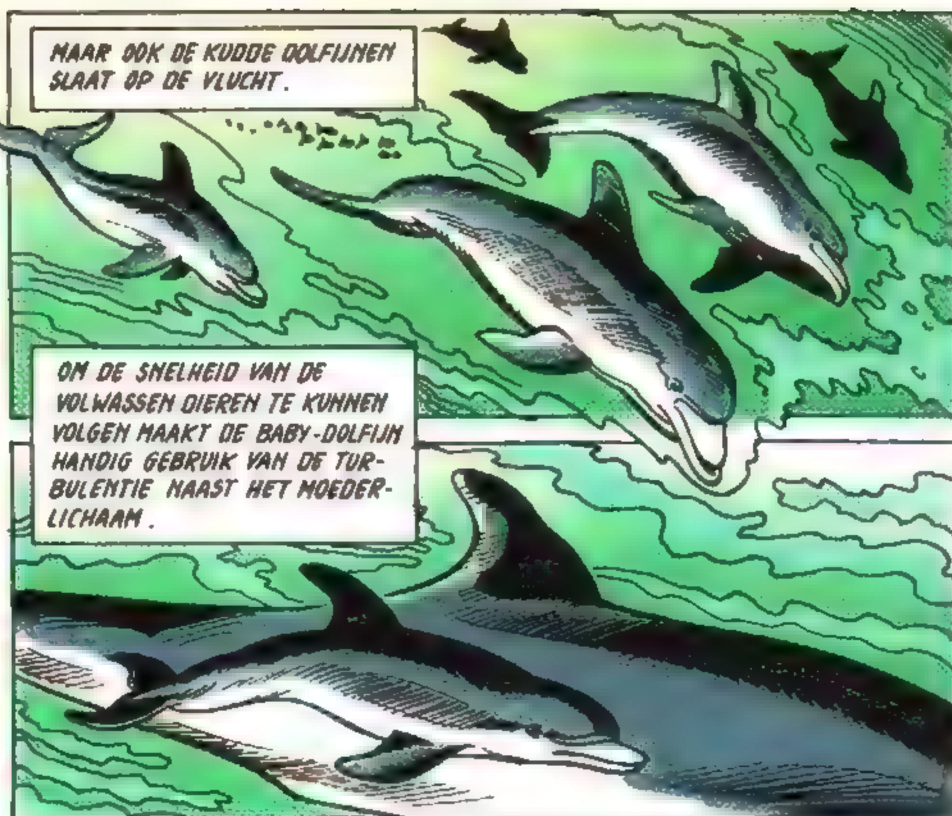


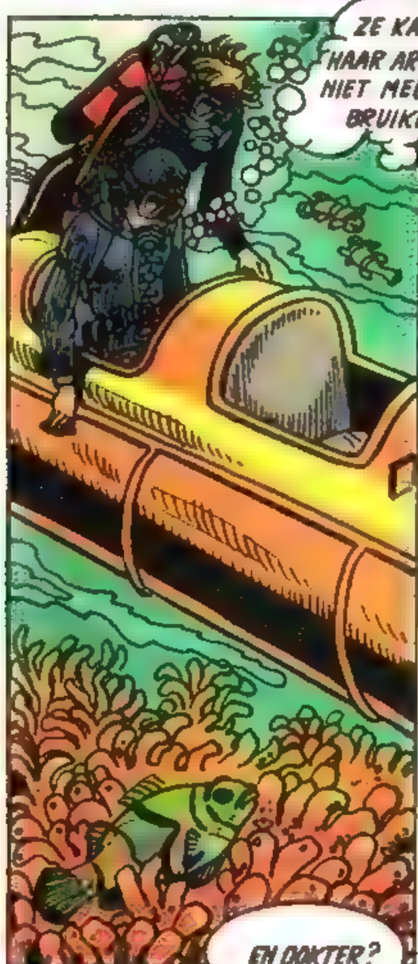

ANDY ! NET OP TIJD !!


DAT BEEST IS DOOR HET DOLLE HEEN. EEN FAKKEL !


WHOEHH!


HET FELLE LICHT DRIJFT DE HAAI OP DE VLUCHT .

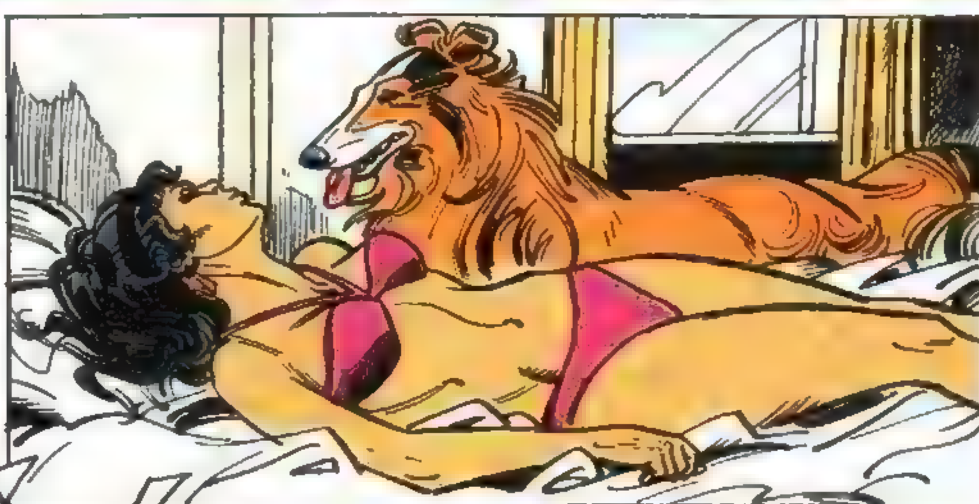

MAAR OOK DE KUDDE DOLFIJNEN SLAAT OP DE VLUCHT .
OM DE SNELHEID VAN DE VOLWASSEN DIEREN TE KUNNEN VOLGEN MAAKT DE BABY-DOLFIJN HANDIG GEBRUIK VAN DE TURBULENTIE NAAST HET MOEDERLICHAAM .


ZE KAN HAAR ARM NIET MEER GEBRUIKEN.


WAARSCHUW DE DOKTER! HAAST JE !!


IK BEN BANG DAT HAAR ARM GEBROKEN IS !


EN DOKTER?
ZE HEEFT GELUK GEHAD. ER IS NIETS GEBROKEN... ALLEEN ERNSTIG GEKNEUSD. DIE ARM ZAL ZE EEN HELE TIJD NIET MEER KUNNEN GEBRUIKEN.

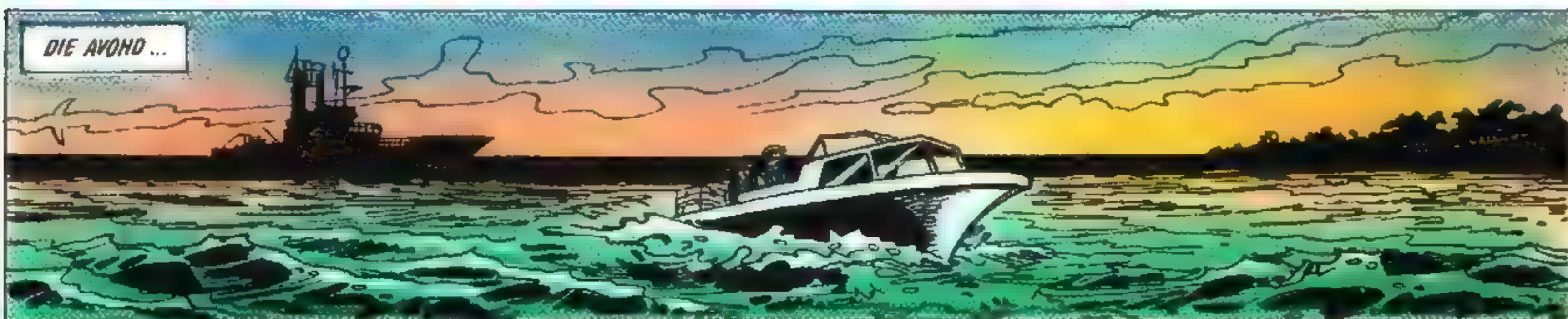



DAT DING DEUGT NIET ! GEEF MIJ MAAR EEN GOEDE OUDERWETSE HAAIEKOOI !

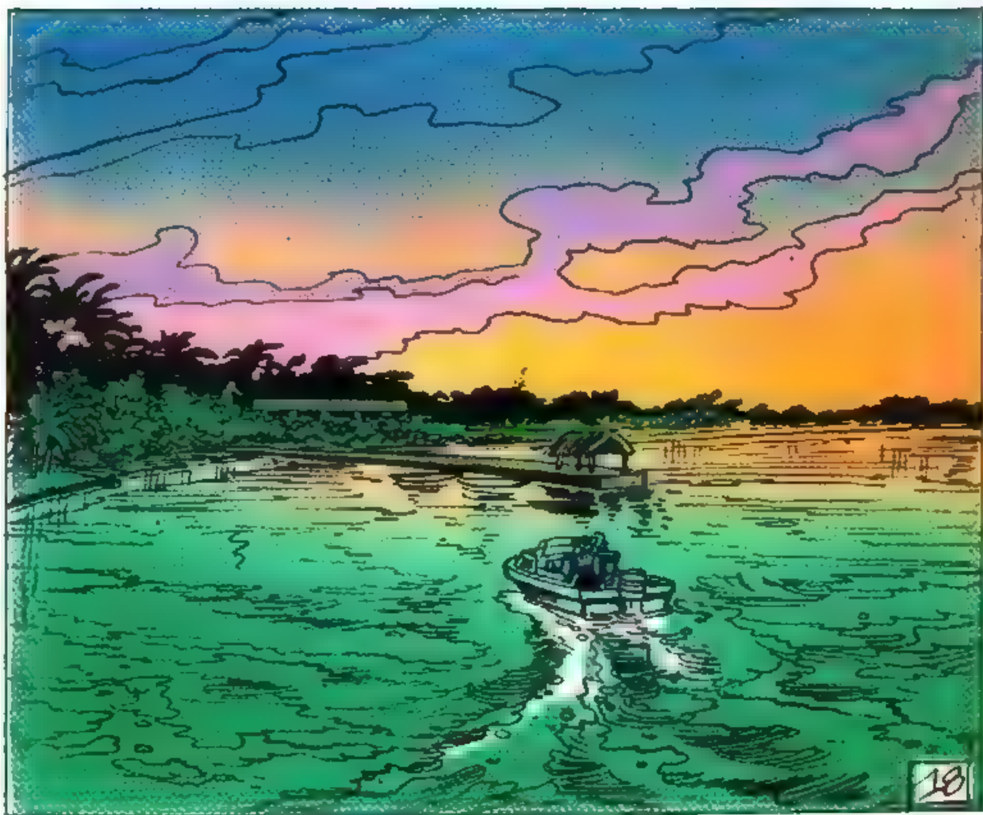



HEE!
DE MALLE REACTIE VAN BESSY BREEKT DE SPANNING.
ANDY... DANK JE ! ZONDER JOU HAD DIE HAAI ME TUSSEN ZIJN KAKEN GEMANGELD.
BETEKENT DAT JE NIET MEER BOOS OP ME BENT ?
MALLERD. BEN IK AL OOIT LANG BOOS OP JE GEBLEVEN ?

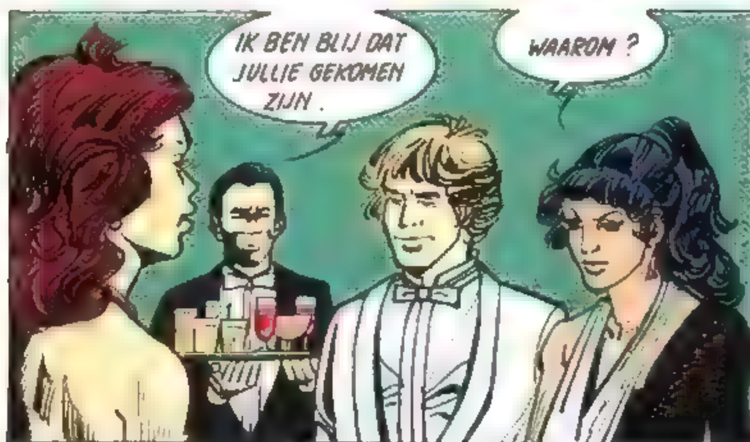
IN DE GROND IS HET EEN BEST LEUK KOPPEL.
MOOI ZO DAN KAN IK VANAVOND BEST NAAR DE FUIF VAN PRISCILLA.
ANDY CAYOON ! SCHOFT DIE JE BENT !
IN DE GROND... ALLEEN IN DE DIEPE GROND


DIE AVOND...


MAAR ANEKA ... IK HEB HEUS GEEN CHAPERONNE NODIG !
DAT HEB JE WEL ! HET ZOU DE EERSTE KEER NIET ZIJN DAT JE JE HOPELOOS BELACHELIJK MAAKT.




ALS DAT ANDY NIET IS. WELKOM OP DE CLUB CARIB-BEAN.
HET GENOEGEN IS HELEMAAL AAN MIJN KANT.


IK BEN BLIJ DAT JULLIE GEKOMEN ZIJN.
WAAROM ?

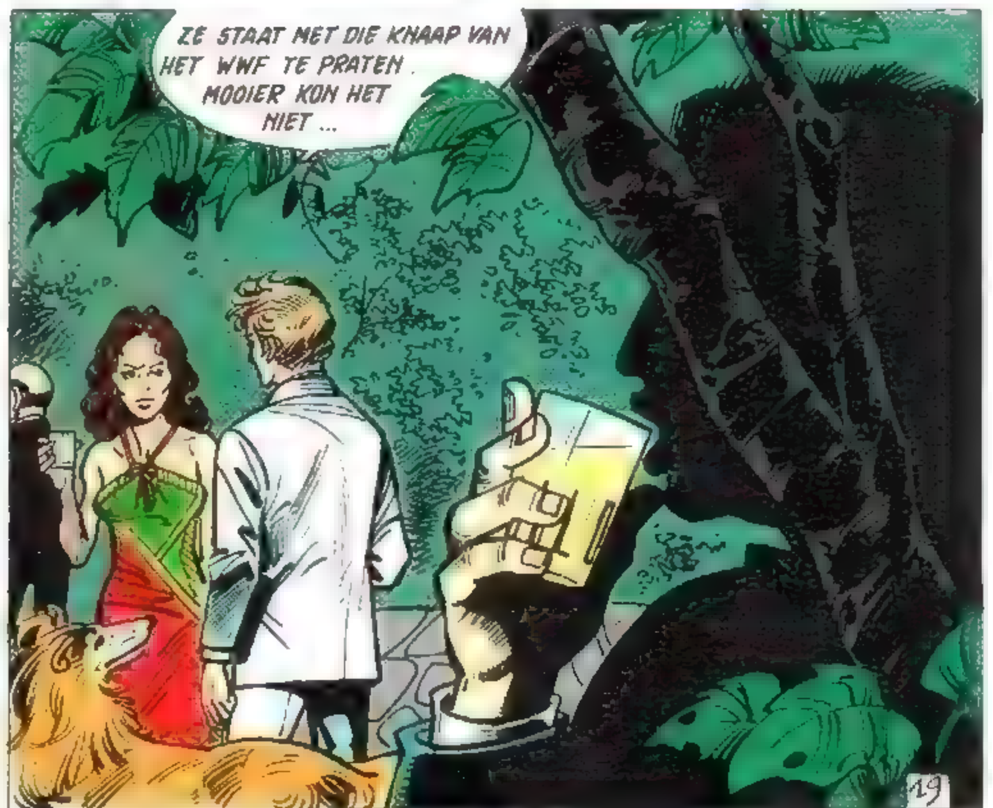

HOOP JE ANDY TE KUNNEN OMPRATEN OM JE ROOFPRAKTIJKEN GOED TE KEUREN ?
ANEKA!


EN DURF JIJ HAAR NIET TE VERDEDIGEN! MEVROUW HIER DOET RUSTIG MEE MET DE AFBRAAK VAN HET KORAAL. WAAR DE NATUUR HONDERDEN JAREN VOOR NODIG HAD BREKEN ZIJ EN HAAR SOORT IN EEN OOGWENK WEER AF.
ANEKA...


LAAT MAAR, ANDY. IK KAN MEZELF BEST VERDEDIGEN ALS DAT NODIG ZOU BLIJKEN.
ANEKA! JE BENT JALOERS!!
IK?!

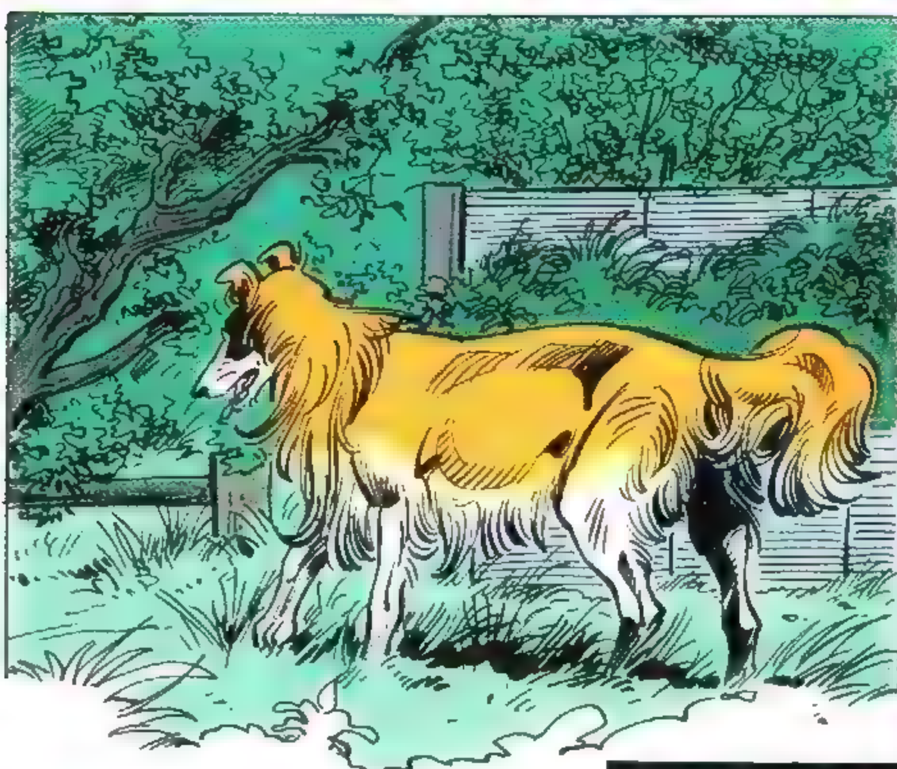

MAAK JE MAAR GEEN ZORGEN. IK HEB HAAR UITNODIGING SPECIAAL AANGENOMEN OM HAAR UIT TE LEGGEN WAARAAN ZE ZICH SCHULDIG MAAKT.


PRISCILLA! WACHT EVEN
KIJK UIT, ANDY. IK HOU JE IN DE GATEN


ZE STAAT MET DIE KNAAP VAN HET WWF TE PRATEN. MOOIER KON HET NIET...


MAAR ANDY! DE CLUB CARIBBEAN IS JUIST BEKEND OM HET PRACHTIGE KORAAL DAT JE ER KUNT KOPEN.
GELOOF ME, PRISCILLA... DOOR DIE ROOF MAAK JE UITEINDELIJK OOK JE EIGEN HOTEL KAPOT. ALS JE DAN TOCH LOUTER ECONOMISCH WIL DENKEN: GEEN KORAAL BETEKENT GEEN TOERISTEN, GEEN TOERISTEN BETEKENT GEEN HOTEL, GEEN HOTEL BETEKENT...

GRRRRR

STIL, BESSY!


BRAVE HOND... JA! PAK DE BEETJES.

VAN JOU HEB IK DADELIJK GEEN LAST MEER.

HET SLAAPMIDDEL IN DE SPUITBUS MIST ZIJN UITWERKING NIET.

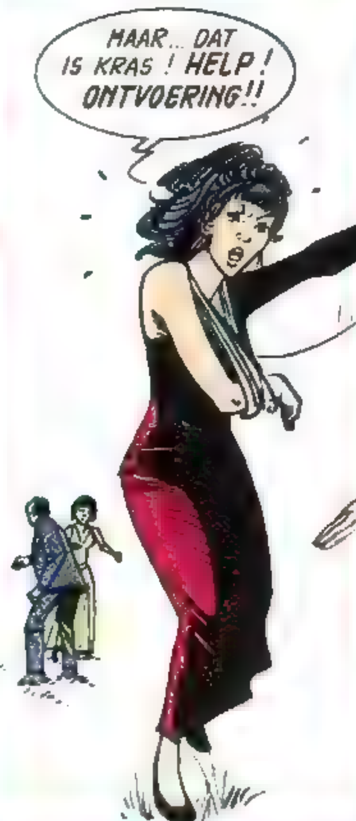
BESSY BEGRIJPT DAT ZE HULP NODIG HEEFT EN WANKELT NAAR HAAR MEESTER TOE.


WAT SCHEELT ER ?
WAF! WAF!


BESSY !!

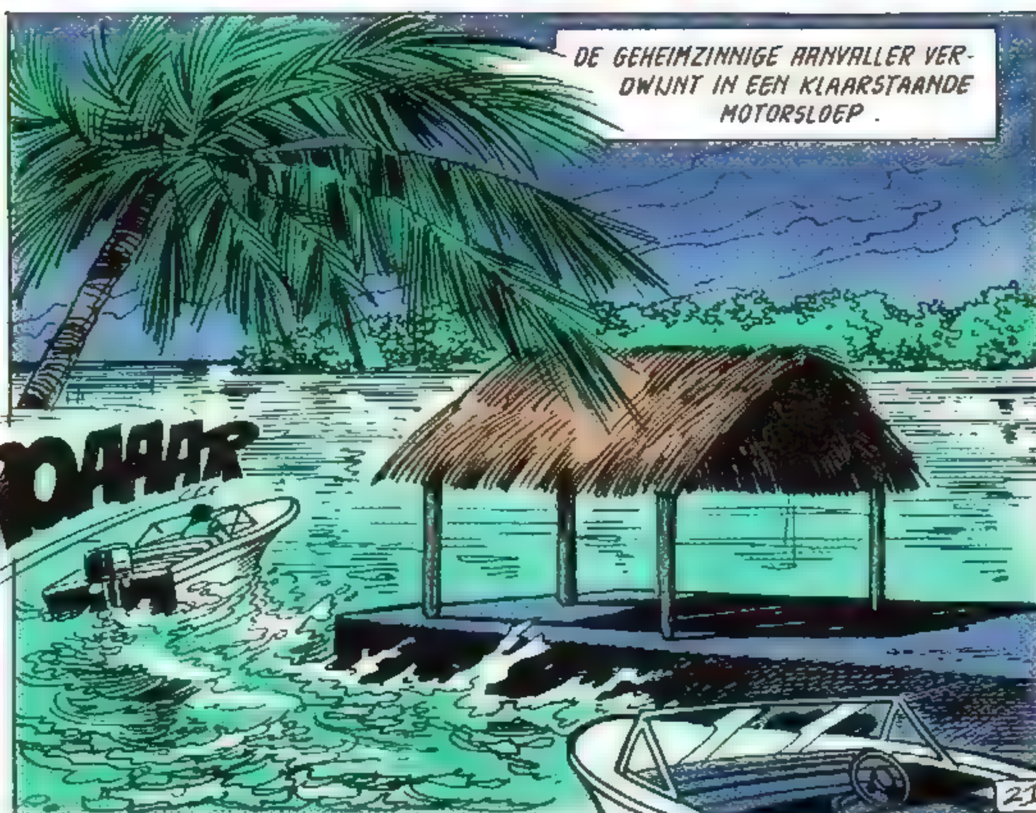

AGH!
NEE!!


NEE! HEEELP!!


MAAR... DAT IS KRAS ! HELP ! ONTVOERING!!


HOU OP MET ROEPEN, OF...
HELP !




DE GEHEIMZINNIGE AANVALLER VERDWIJNT IN EEN KLAARSTAANDE MOTORSLOEP .
VROAAAR




WAT IS ER GEBEURD ?
MISS PRISCILLA ... ZE IS ONTVOERD !
WAT BETEKENDE DAT GILLEN ?


MAAR DAT IS ONMOGELIJK !
ZE HAD TOCH EEN LIJFWACHT !
NU JE HET ZEGT ... WAAR IS DIE KLEERKAST GEBLEVEN ?


ZORG VOOR LATER! ANDY !!


MIJN HOOFD ... WAT EEN SLAG.


BESSY... MEISJE ! WAT HEBBEN ZE JE AANGEDAAN ?
ZIJ IS SLECHTS VERDOOFD ... OM PRISCILLA TE KUNNEN ONTVOEREN .


DE SCHOFTEN !


WAAR KOM JIJ NOU VANDAAN ?
IK WAS OP MIJN KAMER. WIE HAD KUNNEN DENKEN DAT IEMAND HAAR HIER IETS ZOU DOEN ? ER ZIJN ALLEEN VRIENDEN OP HET FEEST.


DE SPEURACTIE DIE EVEN LATER ONDER LEIDING VAN BUSTER WORDT OPGEZET, LEVERT GEEN RESULTAAT OP. ONTMOEDIGD WACHT IEDEREEN DE VOLGENDE DAG AF ...









DE KINGS

WWF WRAAK-ACTIE OP KORAAL-DIEVEGGE

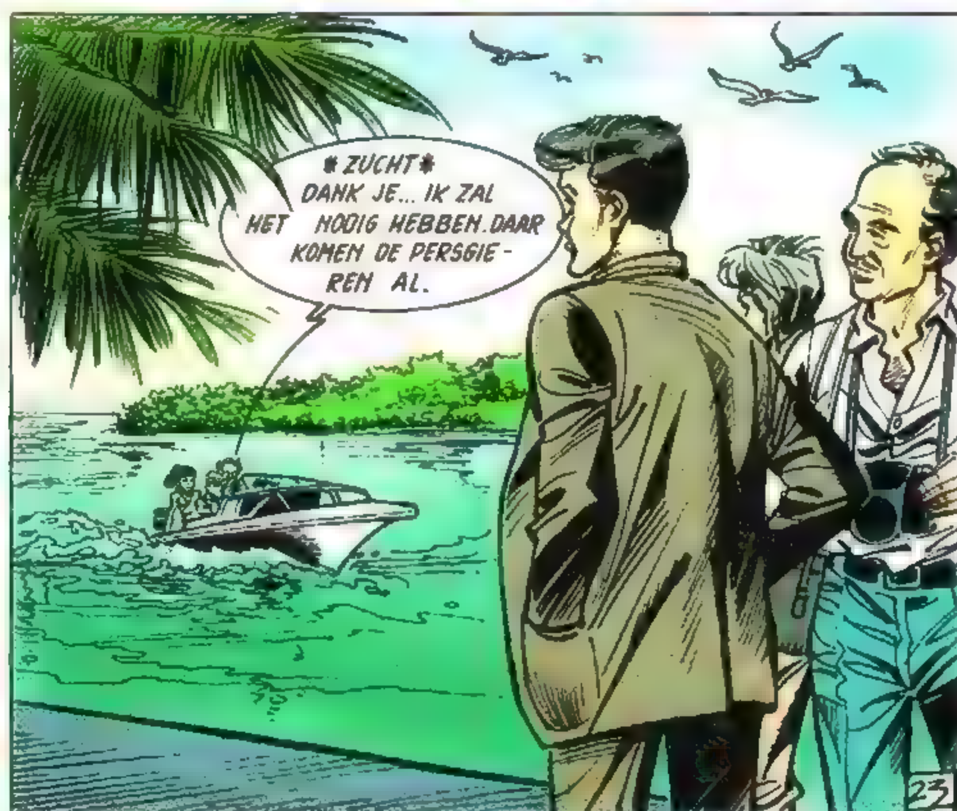
Ongeoorloofde praktijken van wereldorganisatie

Ocho Rios, gisteravond. Tijdens de jaarlijkse barbecue georganiseerd door de directie van Shaw Park Beach Hotel werd de eigenares van het hotel, mrs. Priscilla ontvoerd. Later vannacht viel op de redactie een brief met de eis tot losgeld in de bus. De herkomst laat geen twijfel mogelijk. In naam van het WWF eist een onbekende 200.000 Amerikaanse dollars die ten goede zullen komen aan de bescherming van het wildleven op Jamaica. Het is voor niemand een geheim dat momenteel een onderzoekingsschip van het WWF, de Panda IV voor Ocho Rios geankerd ligt en dat twee leden van het WWF op het feest aanwezig waren.

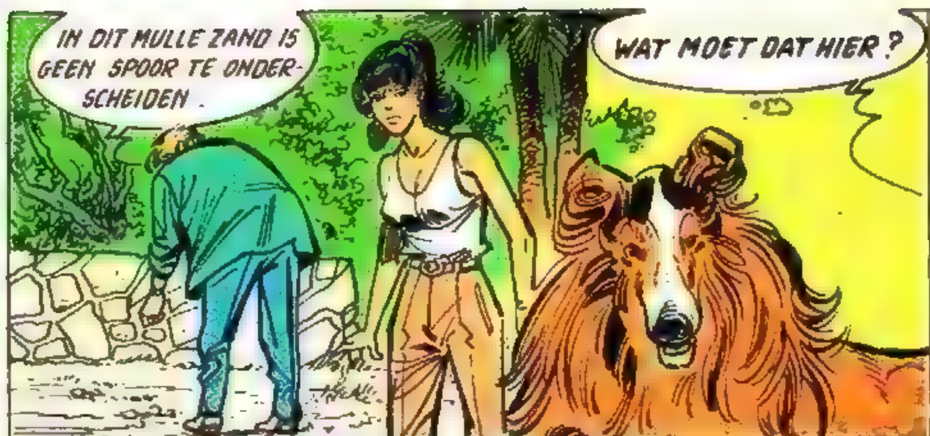









ZOLANG HIJ ZE AAN HET LIJNTJE HOUDT, HEBBEN WIJ DE HANDEN VRIJ OM EEN ONDERZOEK IN TE STELLEN
ZE IS HIER VLAK BIJ ONTVOERD...


IN DIT MULLE ZAND IS GEEN SPOOR TE ONDERSCHEIDEN.
WAT MOET DAT HIER?


KIJK, KIJK... BUSTER. DE LIJFWACHT VAN PRISCILLA.
WIE HEEFT JULLIE TOESTEMMING GEGEVEN OM...


BESSY! NEE!


AF! WAT BEZIELT JOU OPEENS?
ALS JE DAT BEEST NIET IN BEDWANG KAN HOUDEN, LAAT HEM DAN THUIS...


ALS JE JE BAAS NIET KUNT BESCHERMEN, BLIJFT JE ALS LIJFWACHT BETER THUIS.


JE HEBT ER MET ANDERE WOORDEN ALLE BELANG BIJ OM ONS TE HELPEN.
ROTMEID... HIER KRIJG JE SPIJT VAN!


DE MOTORBOOT IS IN DEZE RICHTING GEVAREN. WAT IS ER DAAR?
EEN ONBEWOOND SCHIEREILAND. GEEN MOGELIJKHEID OM JE TE VERBERGEN.
BESSY! HOU IN 'S HEMELSNAAM OP MET GROMMEN.
HET SPIJT ME... ZO KUNNEN WE OOK NIET PRATEN. IK BRENG BESSY NAAR DE SLOEP.


MAAR ONDERWEG WEIGERT BESSY OPEENS OM NOG VERDER TE GAAN
HERINNER JE DEZE PLEK ?

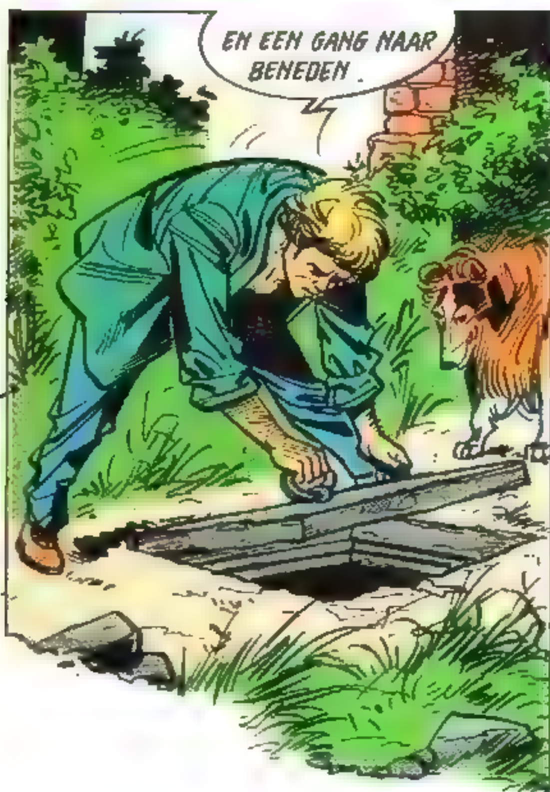

HEB JE WAT GEROKEN ? EEN SPOOR ?


WACHT OP MIJ ! IK HEB GEEN VIER POTEN ZOALS JIJ , WEET JE !


EEN VERVALLEN TUINHUISJE ! WAT HEB JE GE- VONDEN , BESSY ?


EEN LUIK !

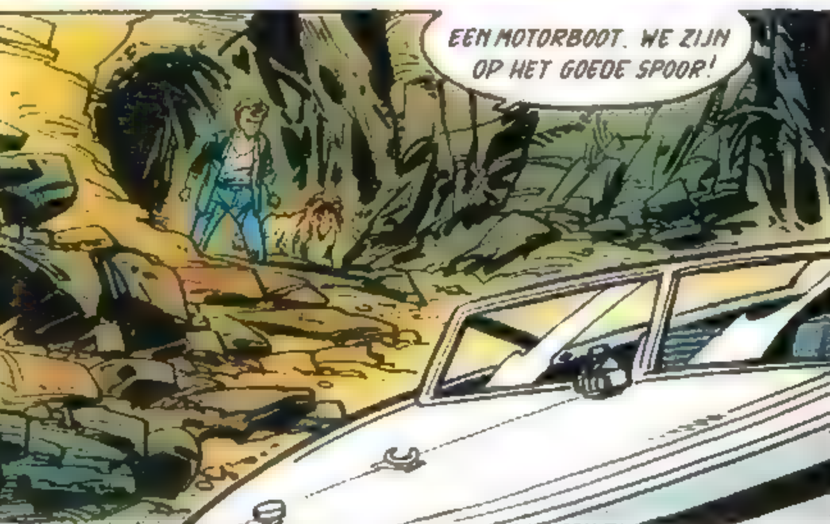

ER ZIJN GROTTEN ONDER HET EILAND . DE IDEALE PLAATS OM IETS TE VERBERGEN. IETS...OF IEMAND !


EN EEN GANG NAAR BENEDEN .


ER WORDT ME VEEL DUIDELIJK .

VOORZICHTIG, OP ALLES BEREKEND, LOOPT ANDY DE TRAP AF.











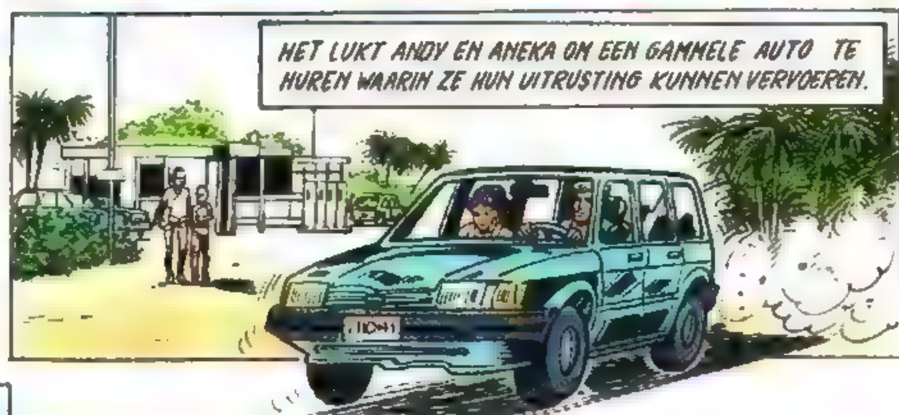


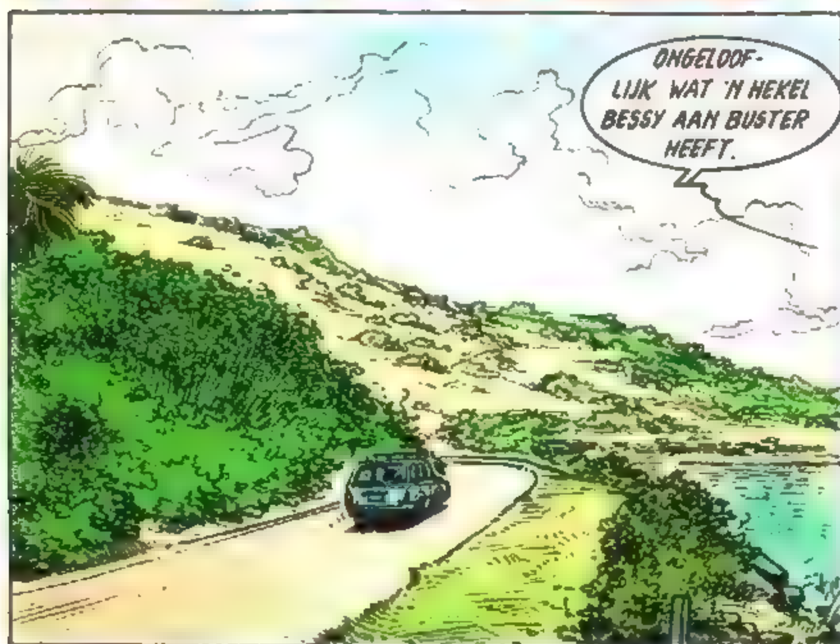





WE GAAN METEEN EEN KIJKJE NEMEN.
MAAR ALS IK JULLIE NU VERZEKER DAT...

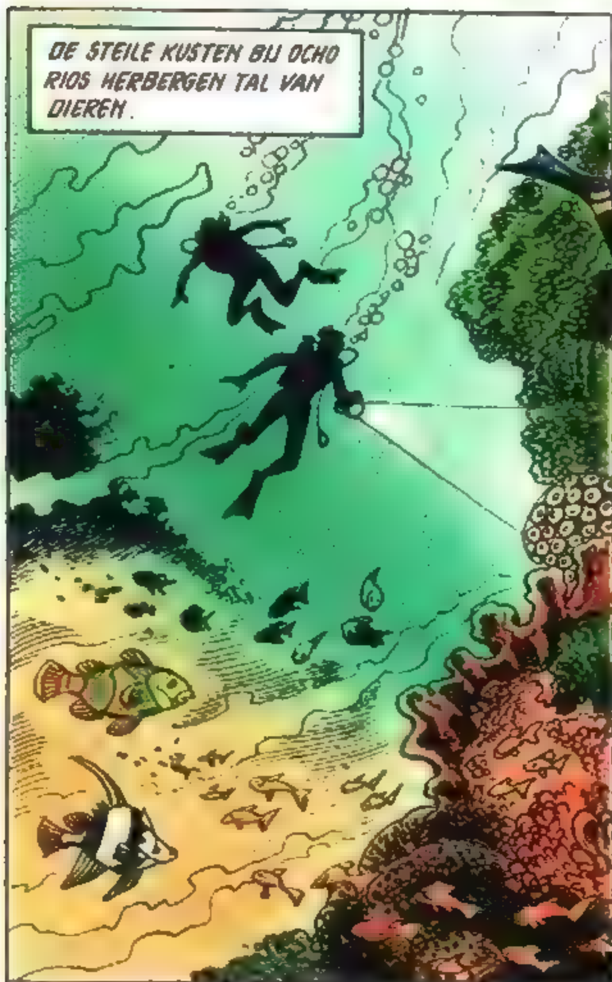

BESSY! HIER!!

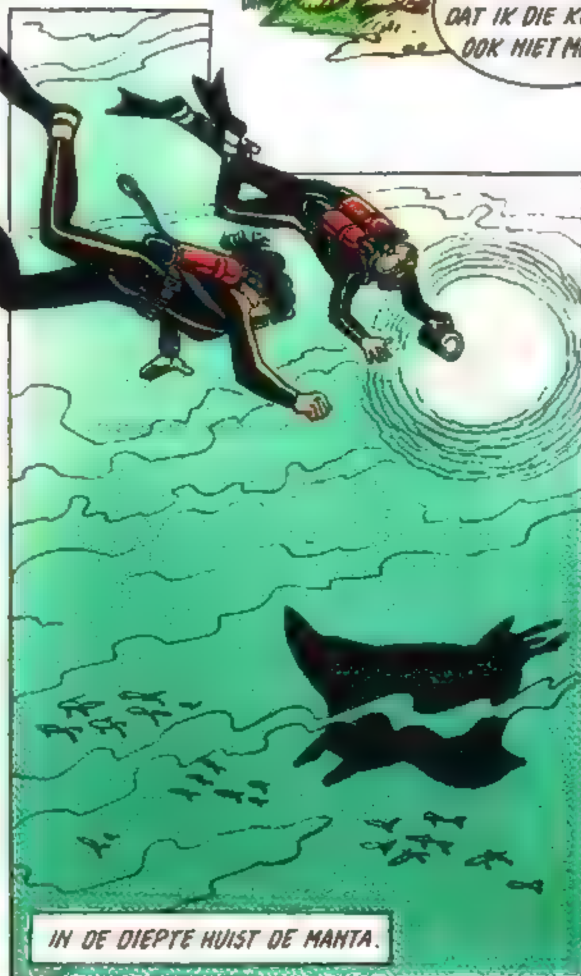

HET LUKT ANDY EN ANEKA OM EEN GAMMELE AUTO TE HUREN WAARIN ZE HUN UITRUSTING KUNNEN VERVOEREN.


ONGELOOF-LIJK WAT 'N HEKEL BESSY AAN BUSTER HEEFT.

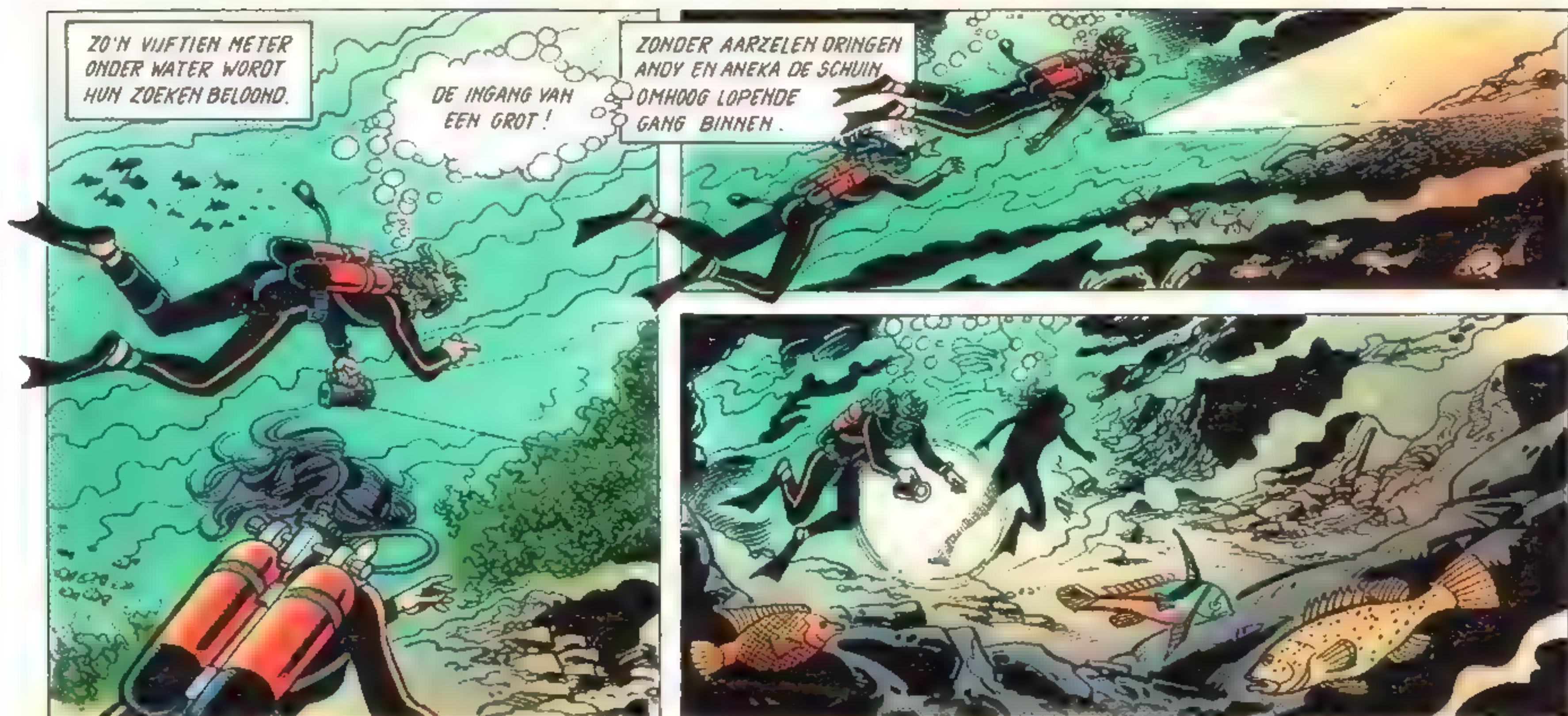

NOU MOET IK EERLIJK ZEGGEN DAT IK DIE KEREL OOK NIET MOET.

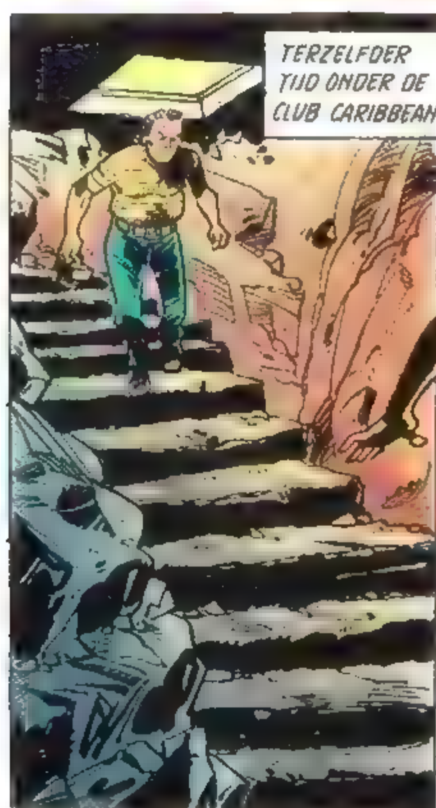

JULLIE ZIJN ME TE SLIM, KINDJES...


DE STEILE KUSTEN BIJ OCHO RIOS HERBERGEN TAL VAN DIEREN.


IN DE DIEPTE HUIST DE MANTA.


OM ZIJN EIGENAARDIG GEVORMDE KOP WORDT HIJ HIER DE "DUIVELS-ROG" GENOEMD.

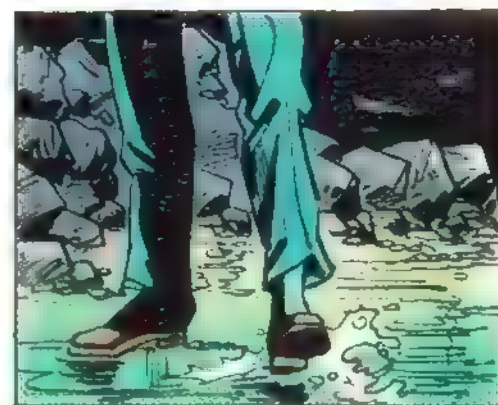

ZO'N VIJFTIEN METER ONDER WATER WORDT HUN ZOEKEN BELOOND.
DE INGANG VAN EEN GROT!
ZONDER AARZELEN DRINGEN ANDY EN ANEKA DE SCHUIN OMHOOG LOPENDE GANG BINNEN.


TERZELFDER TIJD ONDER DE CLUB CARIBBEAN.


INDERDAAD. STOM OM DE SPEEDBOOT NIET TE VERBERGEN


WIE HAD GEDACHT DAT DEZE OUWE GRUYEREKAAS OOIT NOG HET TONEEL ZOU VORMEN VOOR EEN KIDNAPPING?



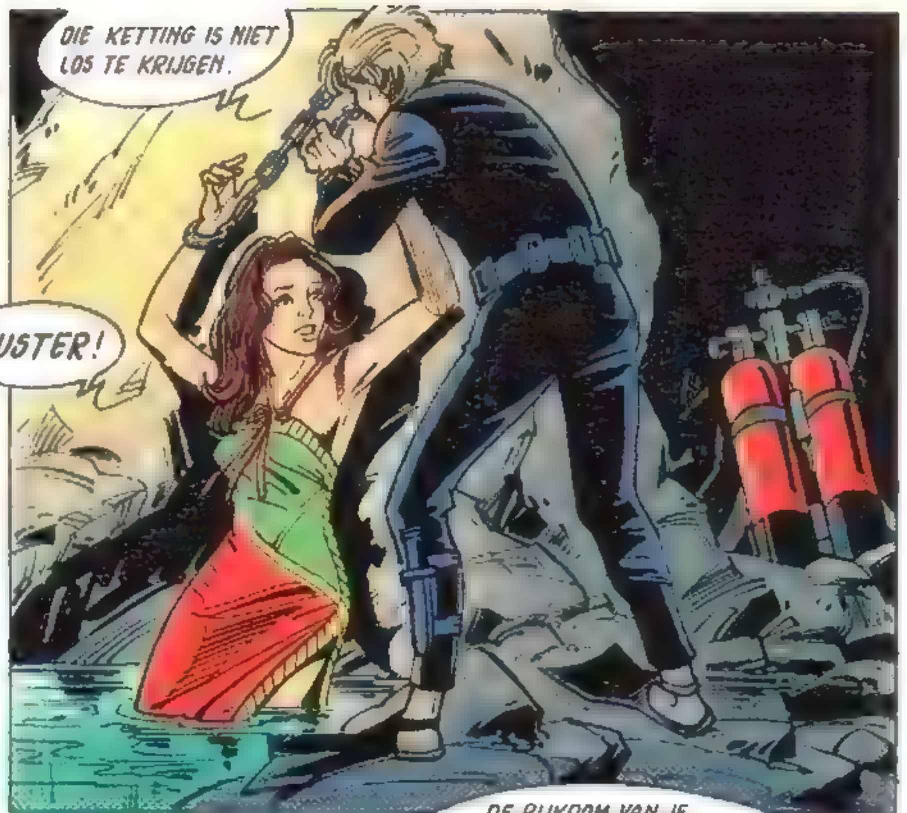



WE KOMEN ACHTER EEN HEK TERECHT ... IN EEN GROT.


BINGO!
PRISCILLA!




PRISCILLA ! WAT IS ER GEBEURD ? WIE HEEFT DIT GEDAAN ?
IK WEET HET NIET... MIJN ONVOERDER DROEG STEEDS EEN MASKER DAT ZIJN STEM VERVORMDE. EN TOCH HAD IK DE INDRUK DAT IK HEM KENDE.
BUSTER!


DIE KETTING IS NIET LOS TE KRIJGEN.


IK HAD HET KUNNEN WETEN !
HOE KOM JIJ HIER ?


NEE, ANDY ! HET IS NIET WAT JE DENKT.
O JA... IK BEGRIJP HET NU HELEMAAL.


DE RIJKDOM VAN JE WERKGEEFSTER IS JE NAAR HET HOOFD GESTEGEN. JE WILDE ABSOLUUT JE DEEL VAN DE KOEK EN DAAROM HEB JE DIT ONTVOERINGSPLANNETJES IN ELKAAR GESTOKEN.
JE VERGIST JE... IK WAS ZELFS OP ZOEK NAAR DE ECHTE DADER.

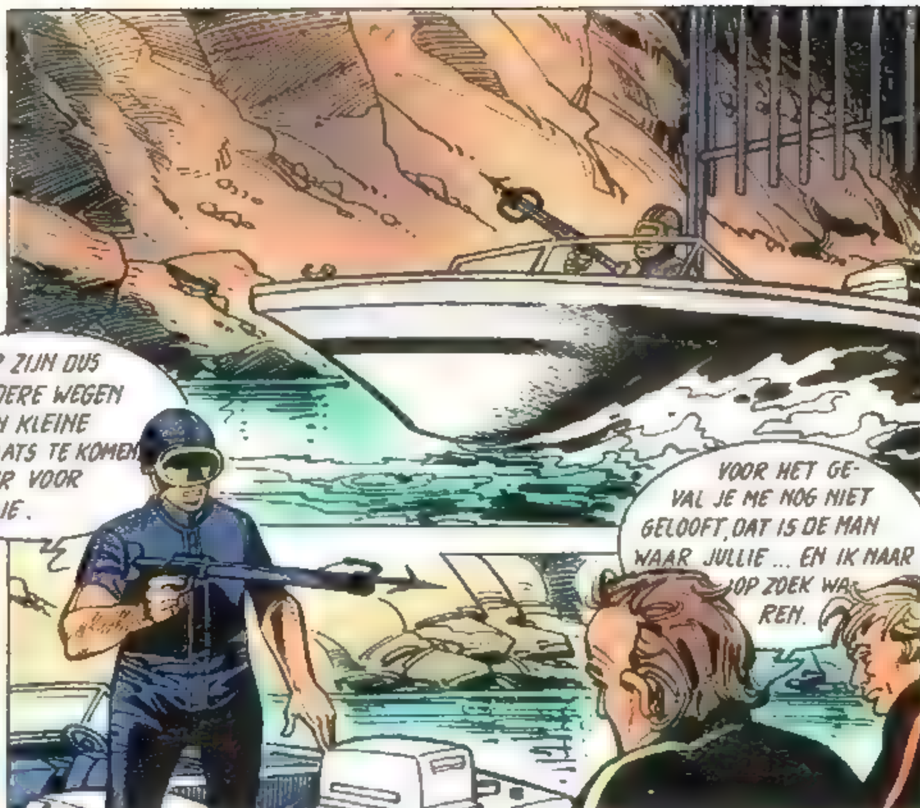

DE SLEUTEL VAN HET SLOT.
PAS OP ! BIJ HET HEK!!

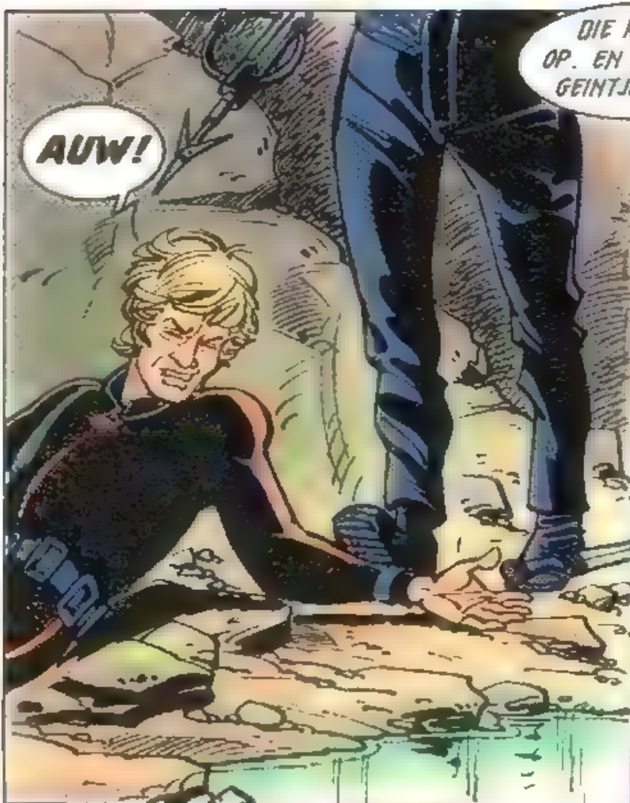

MAAK JE NIET BELACHELIJK, BUSTER. DAT TRUCKJE LUKT ALLEEN IN SPAGHETTI-WESTERNS.
ANDY !!


DUIKEN !
HEE !!


SHISHHH!











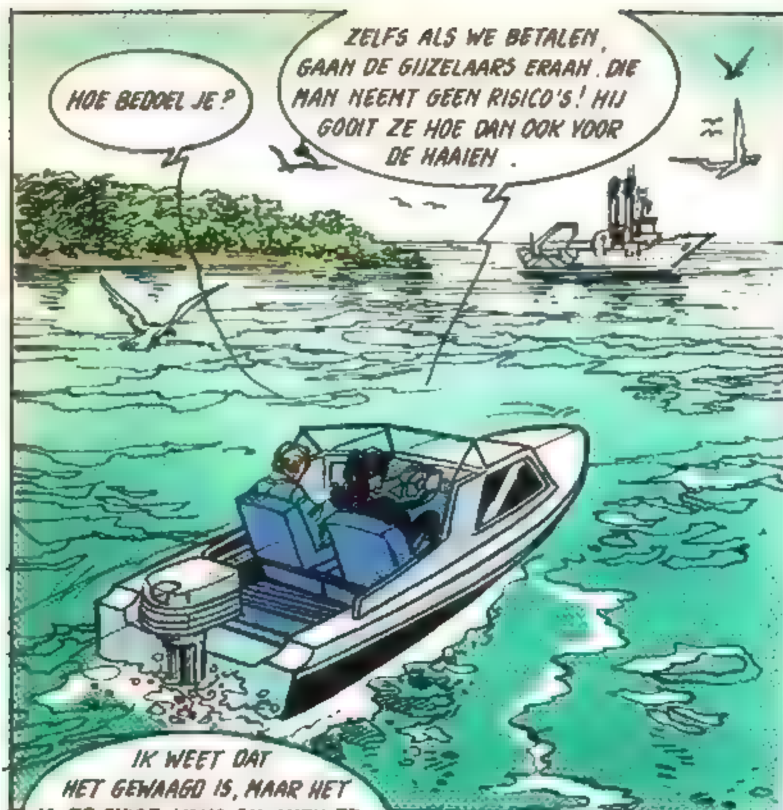
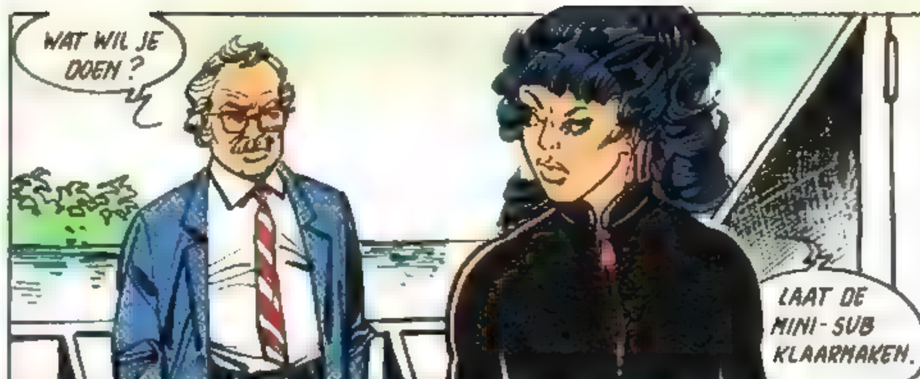
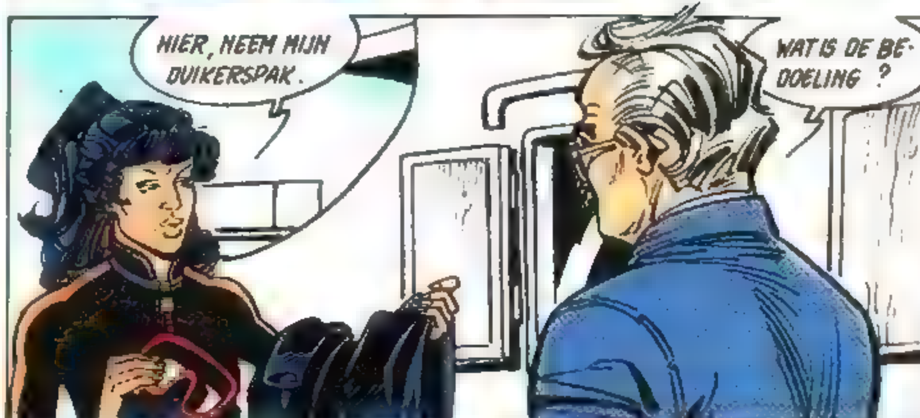
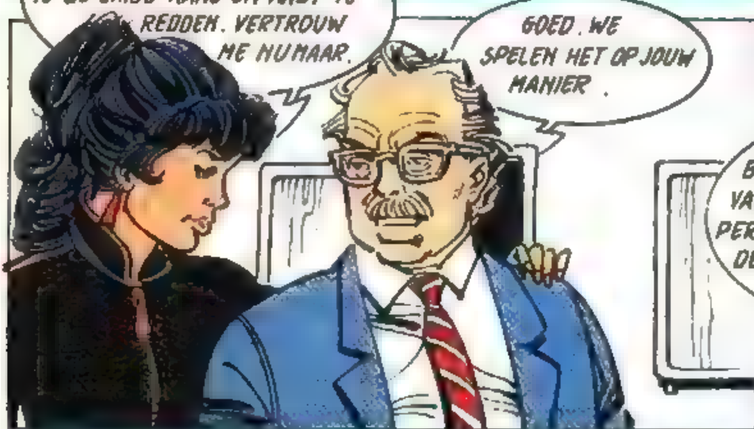




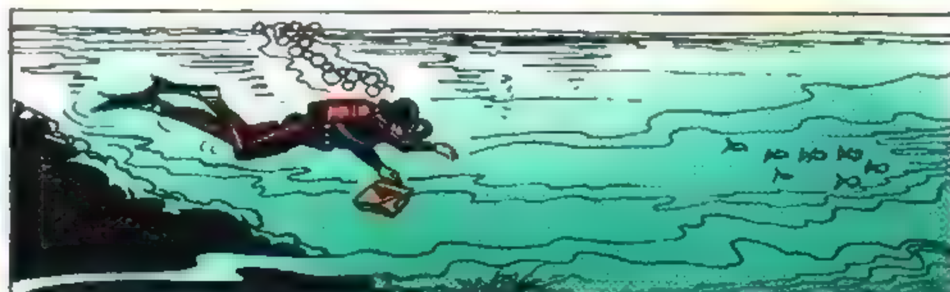
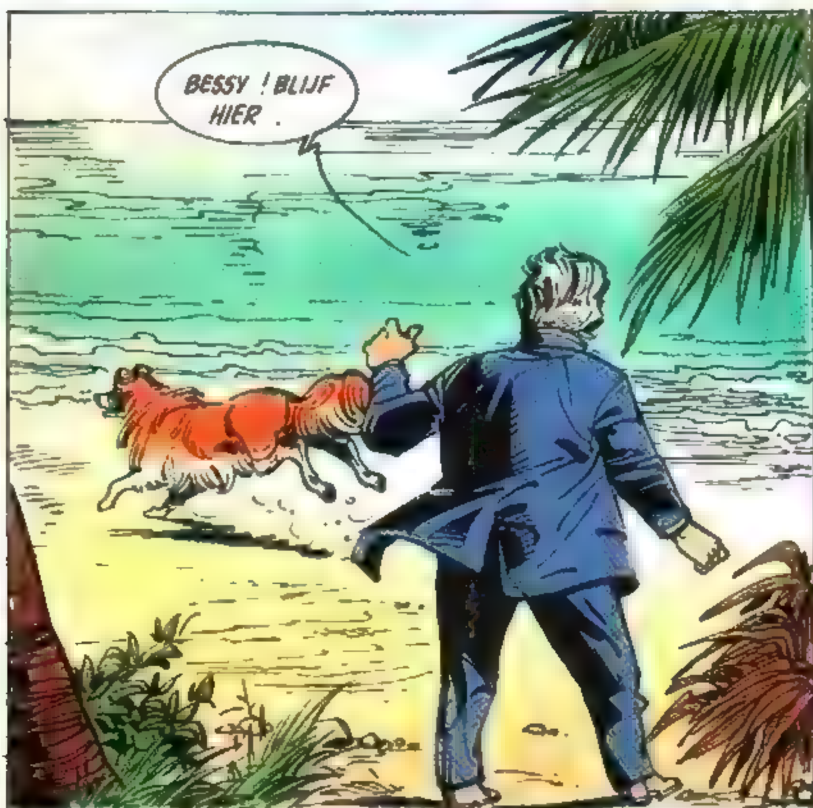
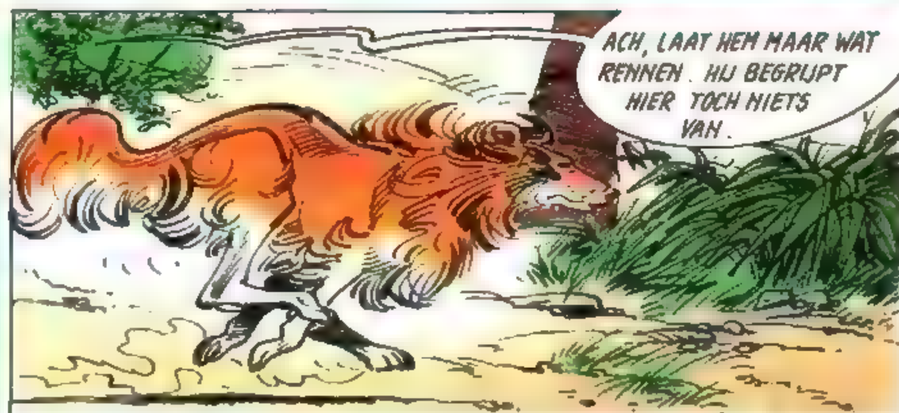
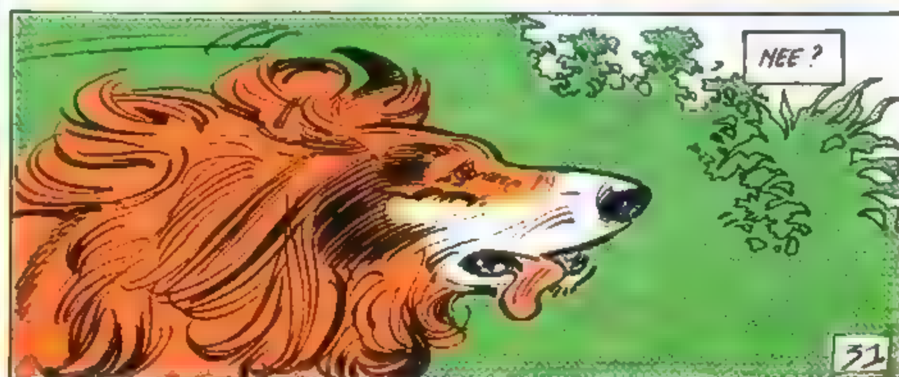
ER BLIJF ANEKA GEEN ANDERE KEUZE DAN GEHOORZAMEN.

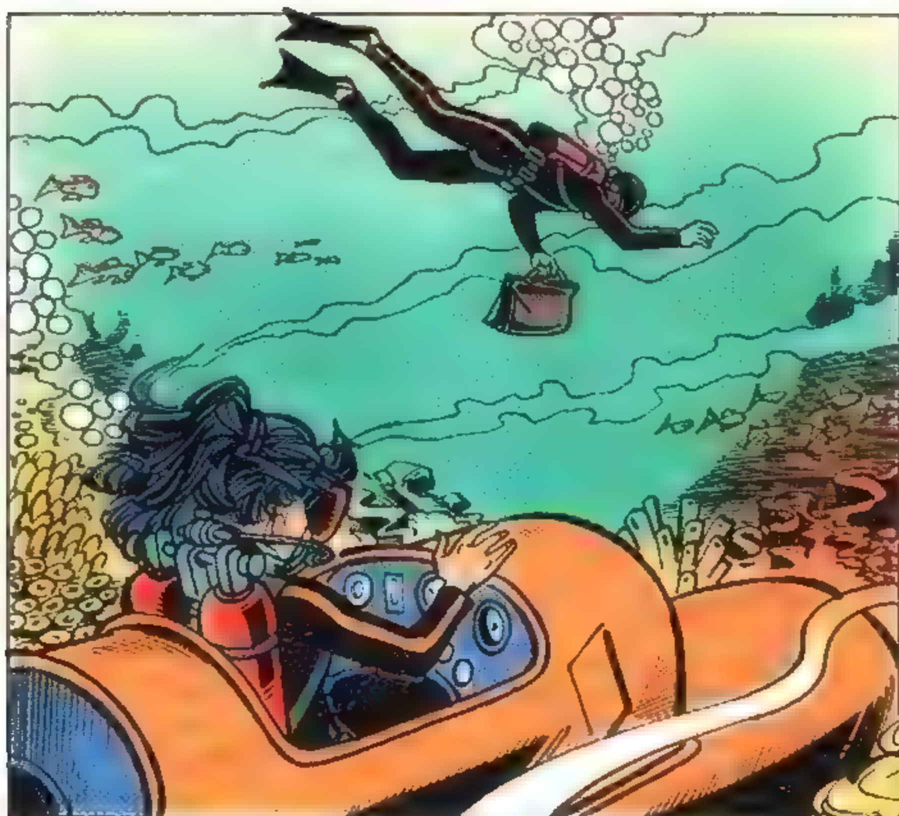
UITERAARD WIL IK BEST BETALEN OM DRIE LEVENS TE REDDEN, MAAR ZOVEEL FONDSEN BIJEEN BRENGEN ... DAT DUURT WEKEN!

ER IS GEEN SPRAKE VAN BETALEN.


HOE BEDOEL JE?
ZELFS ALS WE BETALEN, GAAN DE GIJZELAARS ERAAN. DIE MAN NEEMT GEEN RISICO'S! HIJ GOOIT ZE HOE DAN OOK VOOR DE HAAIEN.

WAT WIL JE DOEN?
LAAT DE MINI-SUB KLAARMAKEN.

HIER, NEEM MIJN DUIKERSPAK.
WAT IS DE BEDOELING?

IK WEET DAT HET GEWAAGD IS, MAAR HET IS DE ENIGE KANS OM ANDY TE REDDEN. VERTROUW ME NU MAAR.
GOED. WE SPELEN HET OP JOUW MANIER.

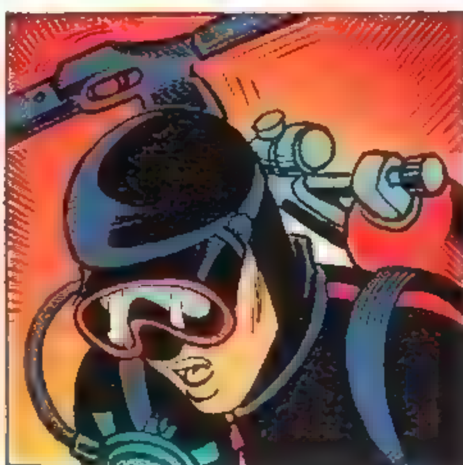
LATER...
HET IS HIER BENEDEN EEN DOOLHOF VAN GANGEN. DE KIDNAPPER KAN VERDWIJNEN ZONDER EEN SPOOR ACHTER TE LATEN.

DAN IS DIT DE ENIGE MANIER.
IK GA. WENS ME GELUK.
DAT ZULLEN WE ALLEMAAL NODIG HEBBEN.


BESSY! BLIJF HIER.

ACH, LAAT HEM MAAR WAT RENNEN. HIJ BEGRIJPT HIER TOCH NIETS VAN.

NEE?



BRAVE MEID. DAT HEB JE SNEL GEDAAN. HET GELD GAAT IN DE BOOT.
HIJ KIJKT HET NIET NA ... MAZZEL.

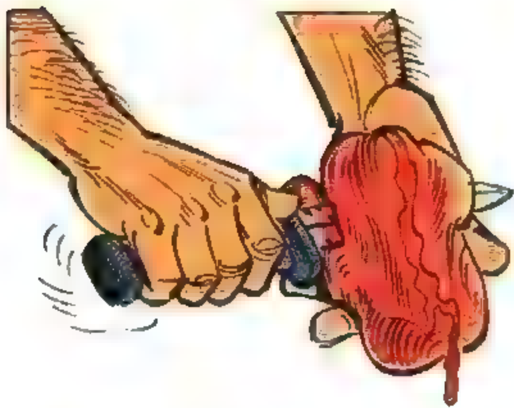
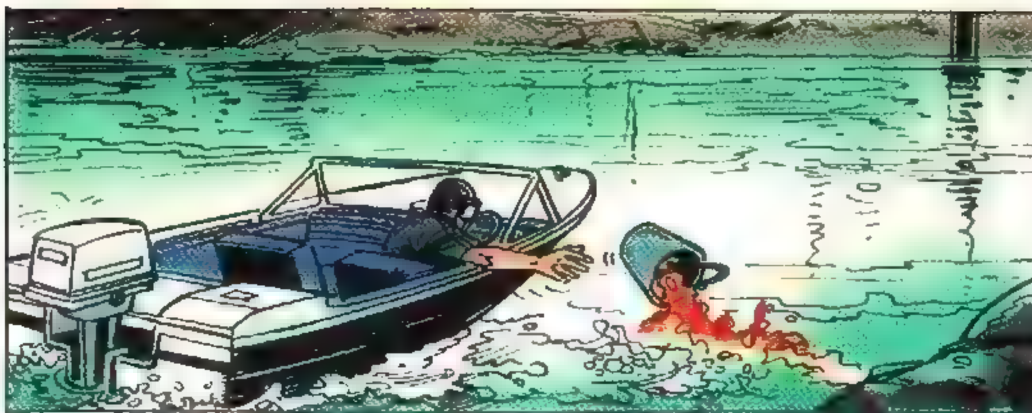
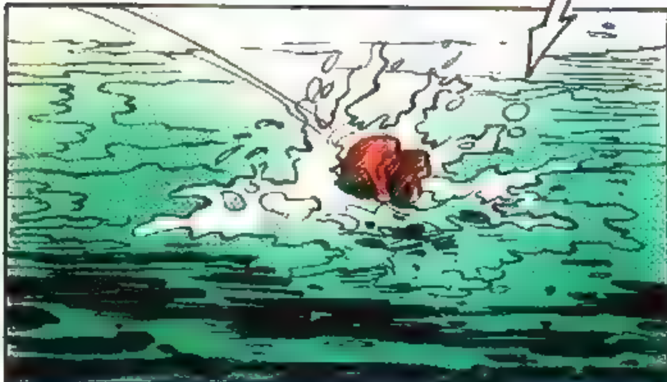
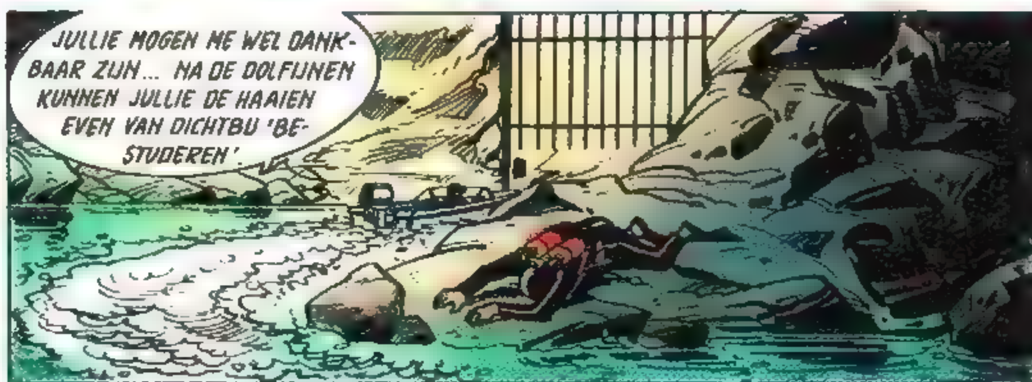
ANEKA !!

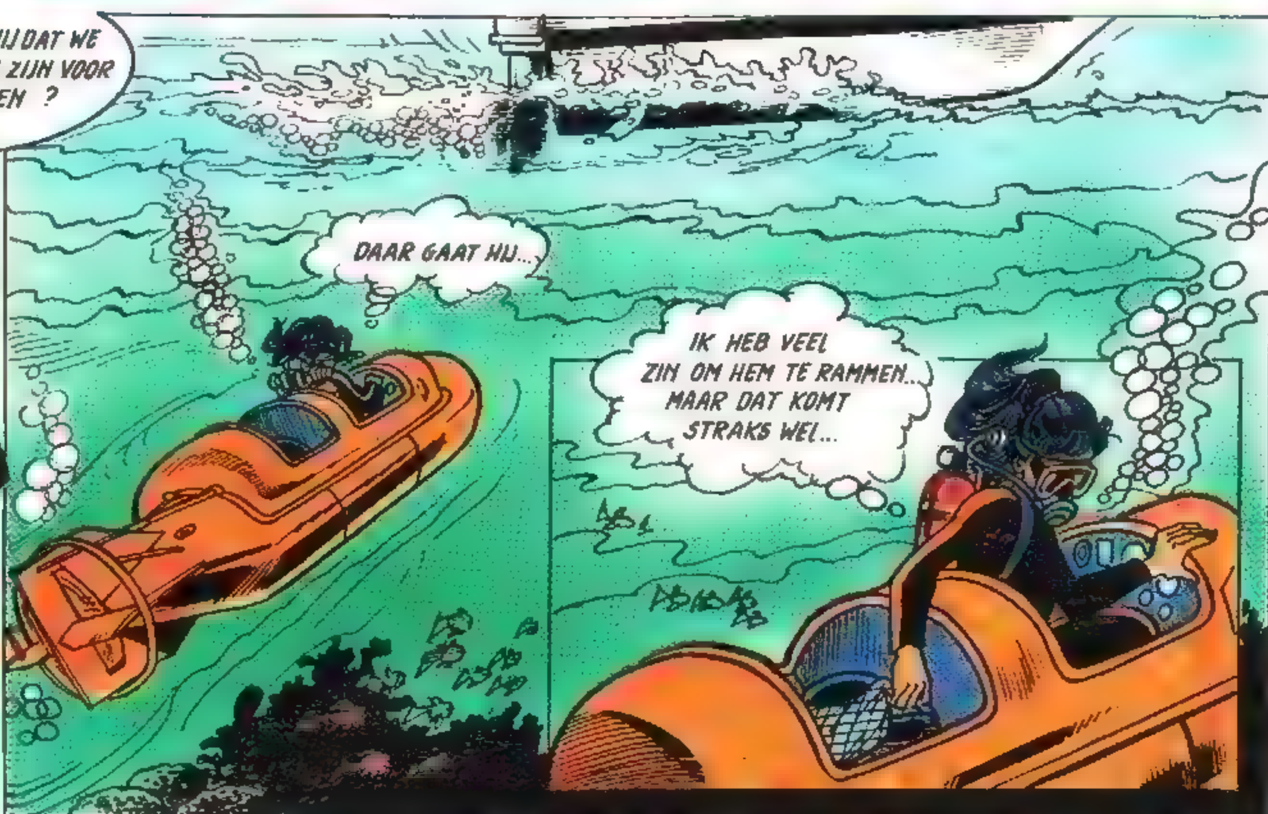
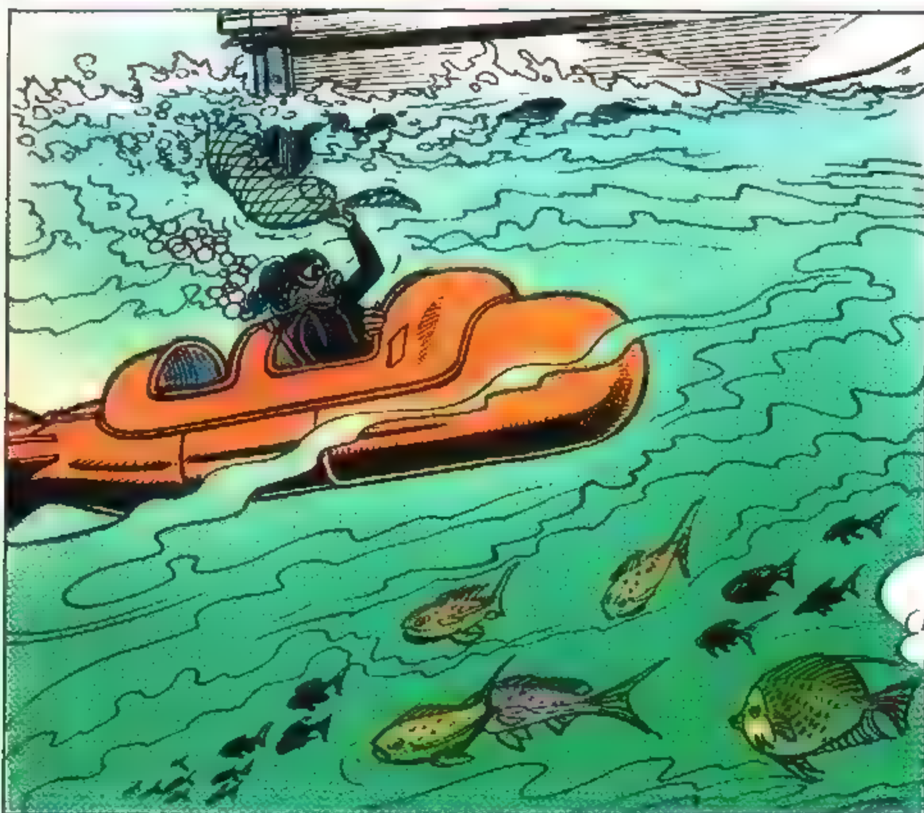


HÉ! JE BELOFTE! MAAK ONS LOS!!

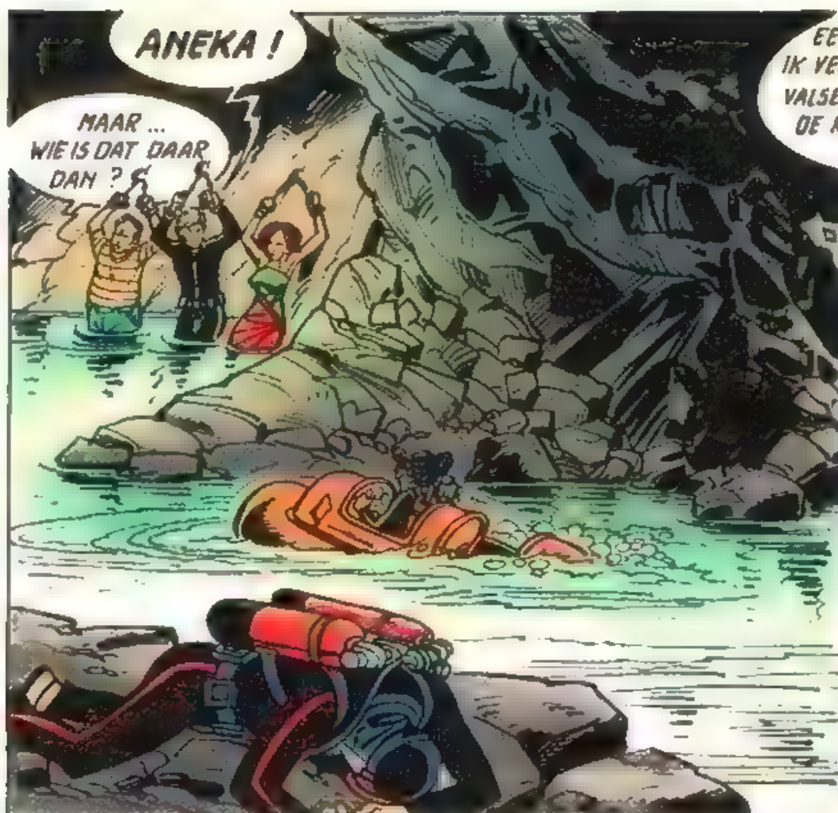
HET ANTWOORD VAN DE OVERVALLER IS DUIDELIJK...

HIJ LOKT DE HAAIEN HIERHEEN!





JULLIE MOGEN ME WEL DANKBAAR ZIJN... NA DE DOLFIJNEN KUNNEN JULLIE DE HAAIEN EVEN VAN DICHTBIJ 'BESTUDEREN'.

HOE WEET HIJ DAT WE HIER GEKOMEN ZIJN VOOR DE DOLFIJNEN ? VREEMD.

DAAR GAAT HIJ...
IK HEB VEEL ZIN OM HEM TE RAMMEN... MAAR DAT KOMT STRAKS WEL...


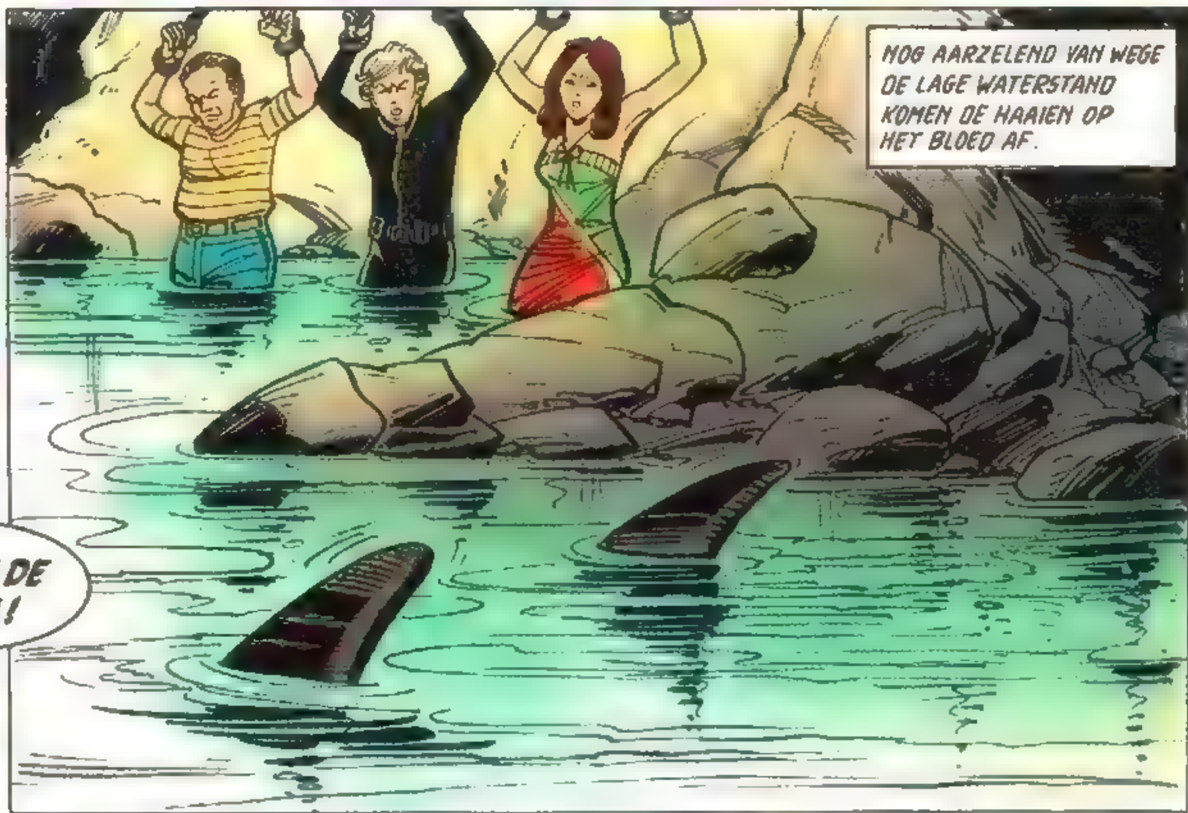
PPRRTTT
?
DAT GEEFT ME WEL VOLDOENDE TIJD ...


ANEKA!
MAAR ... WIE IS DAT DAAR DAN?

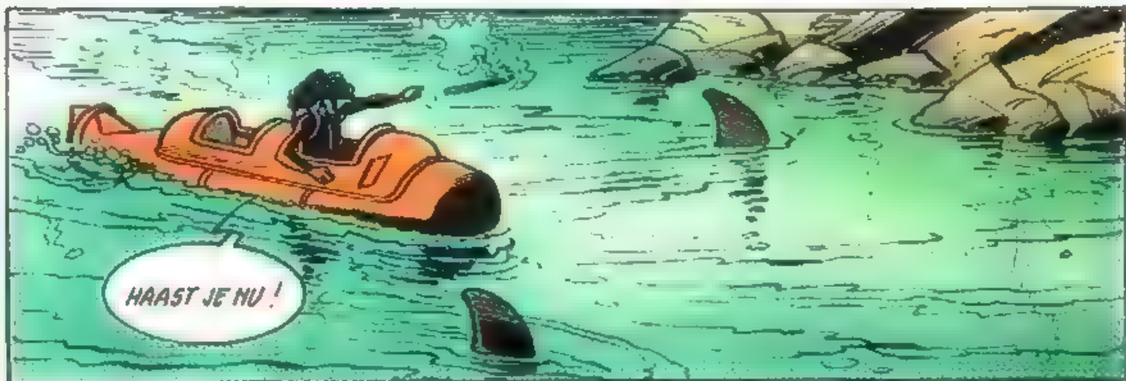

EEN AGENTE VAN POLITIE. IK VERWACHTTE DIT SOORT VALSE STREKEN. ZIJ HEEFT DE KLAPPEN VOOR ME OPGEVANGEN.
TREK JE DAT MAAR NIET AAN...

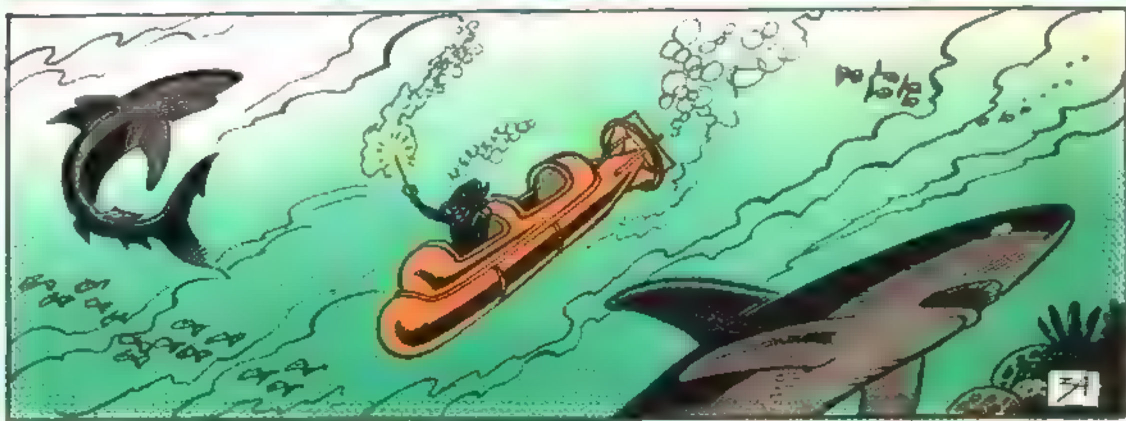

WE WAREN OP ALLES VOORZIEN.


ANEKA! DE HAAIEN!

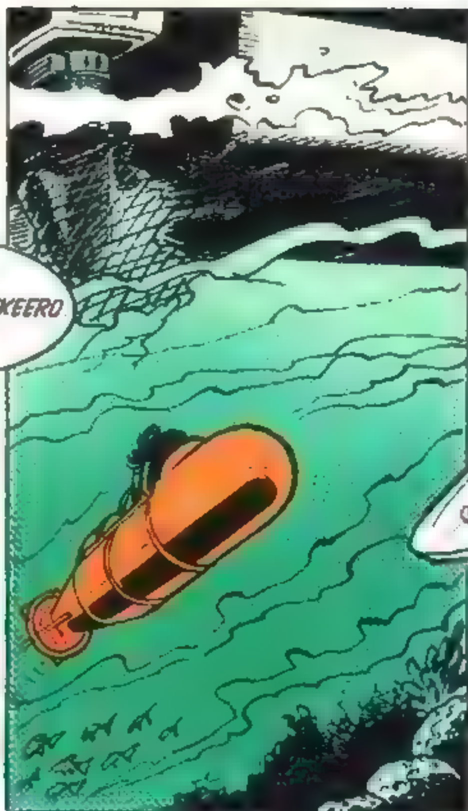

NOG AARZELEND VAN WEGE DE LAGE WATERSTAND KOMEN DE HAAIEN OP HET BLOED AF.


MAAK ZE LOS. IK GA ACHTER DIE VENT AAN.
DE HAAIEN...


HAAST JE NU!

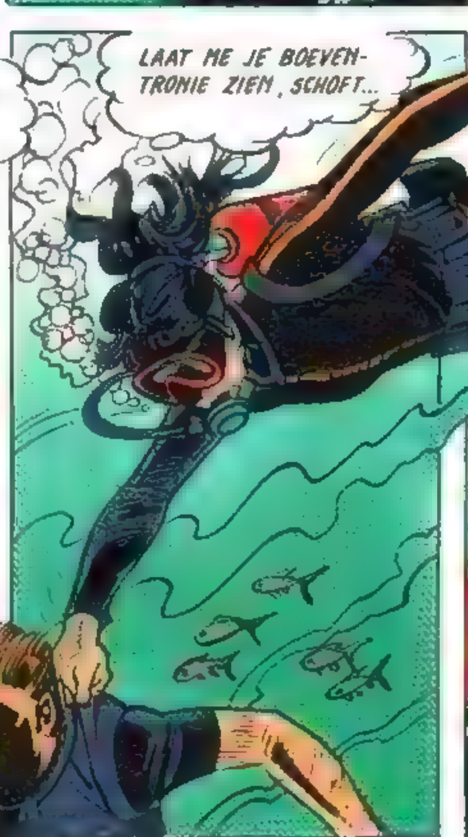



TERZELFDER TIJD HONDERD METER UIT DE KUST...
VERDUVELD. DE SCHROEF GEBLOKKEERD NET NOU !




NEE !!
BWANG!


NU TUSSEN ONS, KEREL...

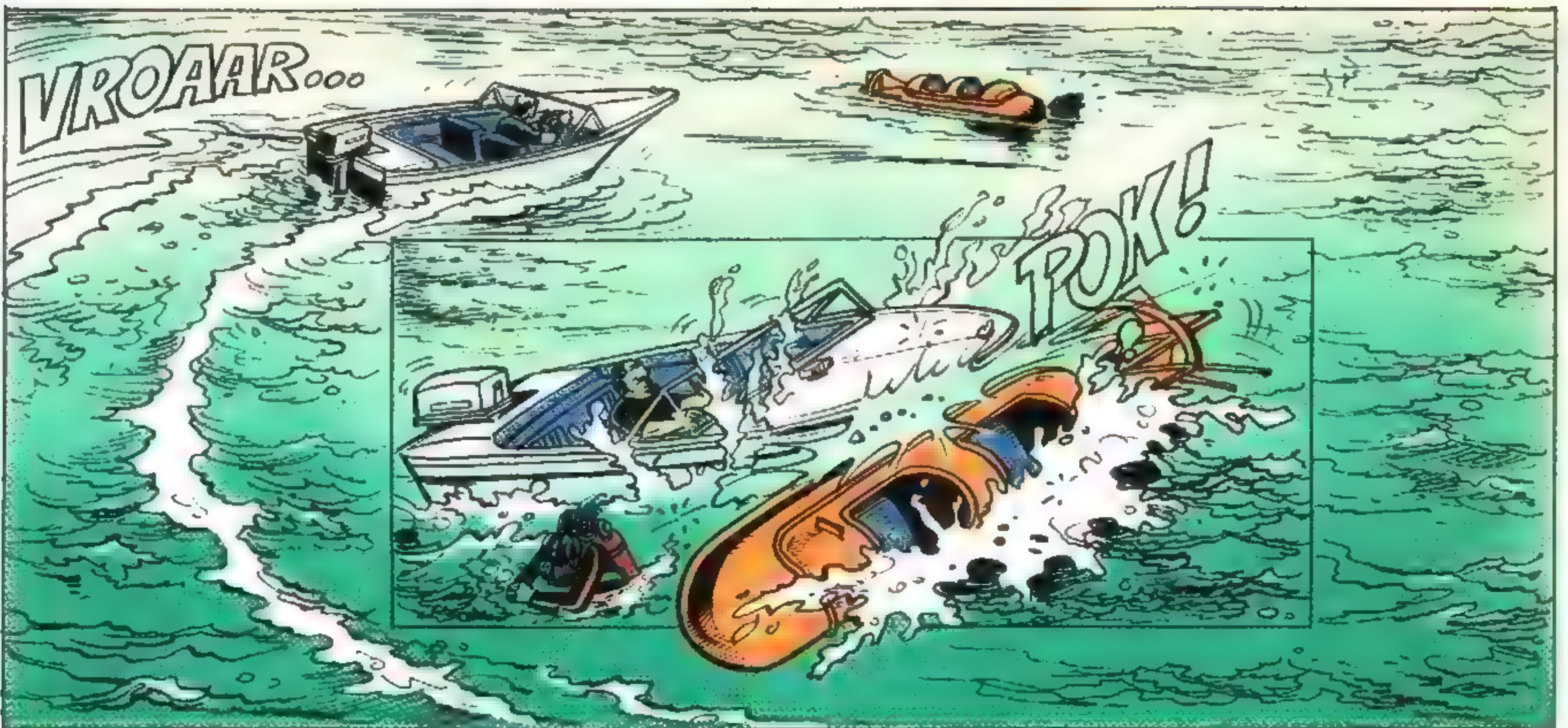

LAAT ME JE BOEVEN-TRONIE ZIEN, SCHOFT...


J...JIJ ?!?


HET OGENBLIK VAN ONTREDDERING ALS ANEKA DE MAN HERKENT, WORDT HAAR FATAAL .



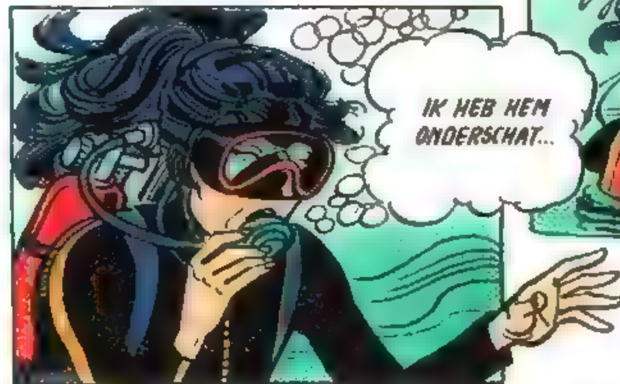

EEN VISNET... ZEKER OOK HAAR WERK .


VROAAR...
POK!




HET WATER DAT NEUS EN MOND BINNENDRINGT, WEKT ANEKA UIT HAAR VERDOVING...
LUCHT!


MAAR HET GEVAAR IS NOG NIET GEWEKEN.
DE HAAIEN!!


IK HEB HEM ONDERSCHAT...

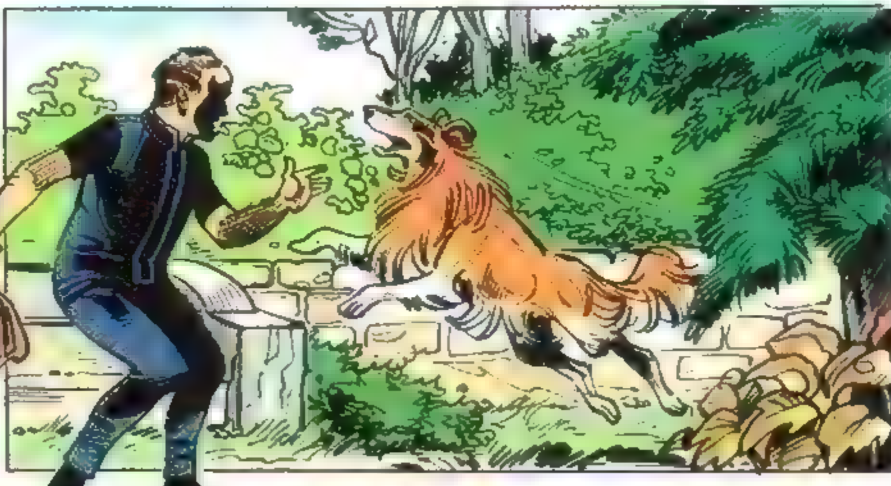

DE FAKKELS IN DE SUB... MIJN ENIGE KANS!!

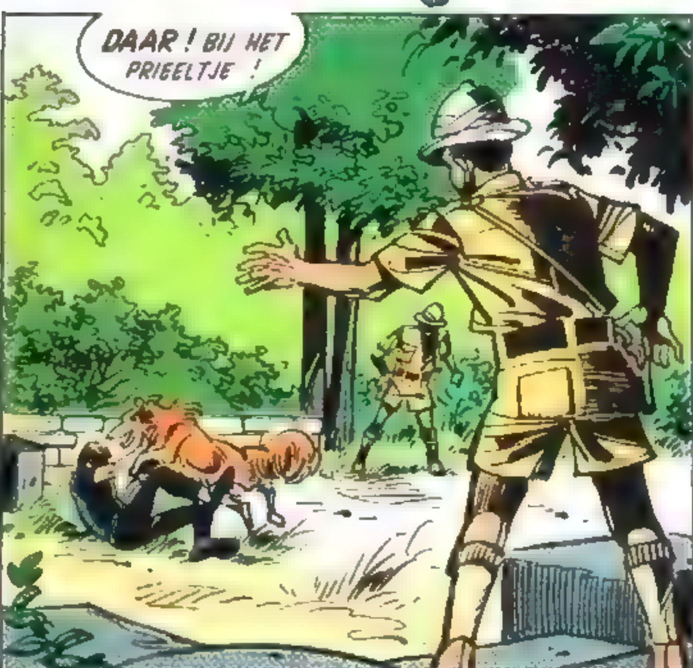

ONDERTUSSEN SPOEDEN DE BEVRIJDE GIJZELAARS ZICH DOOR DE GROTTEN NAAR HET HOTEL.
HIJ HEEFT DE VERLATEN AANLEGPLAATS GEBRUIKT, MISS PRISCILLA. HET MOET IEMAND ZIJN DIE HET HOTEL DOOR EN DOOR KENT.
DE POLITIE GAAT OVER DE WEG. HIJ KAN NIET MEER ONTSNAPPEN.




IK BEN RIJK! HET IS AFGELOPEN MET DE FINANCIËLE PROBLEMEN. IK KAN ALLE SCHULDEISERS IN EEN KLAP BETALEN .


IK KAN ER ZELFS NOG EEN PAAR DIEREN BIJ KOPEN .

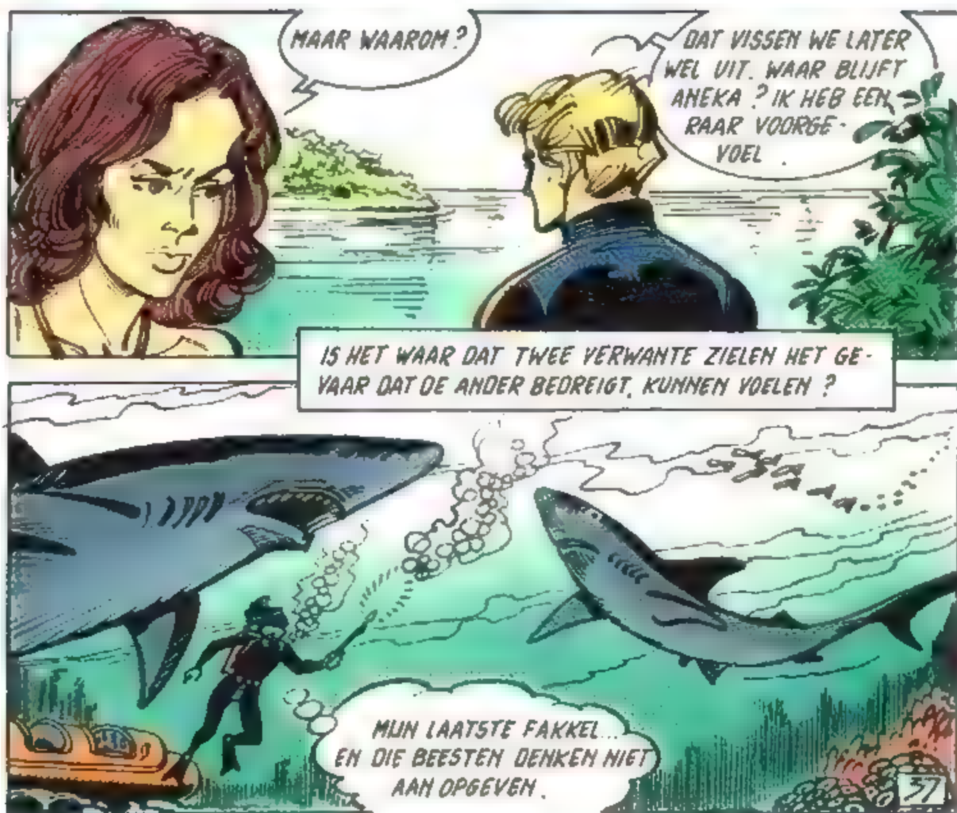



DAAR ! BIJ HET PRIEELTJE !

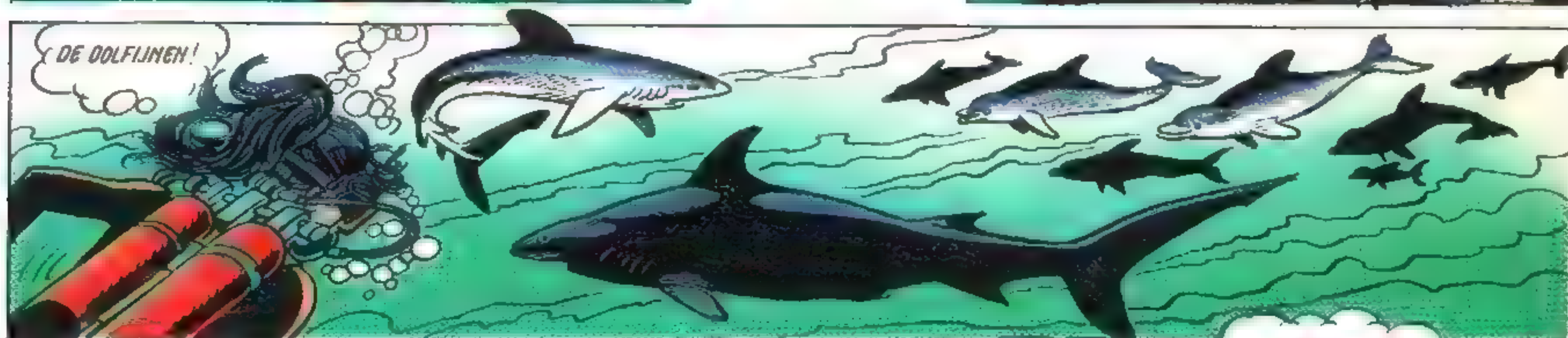

HELP ! IK BEKEN ALLES...

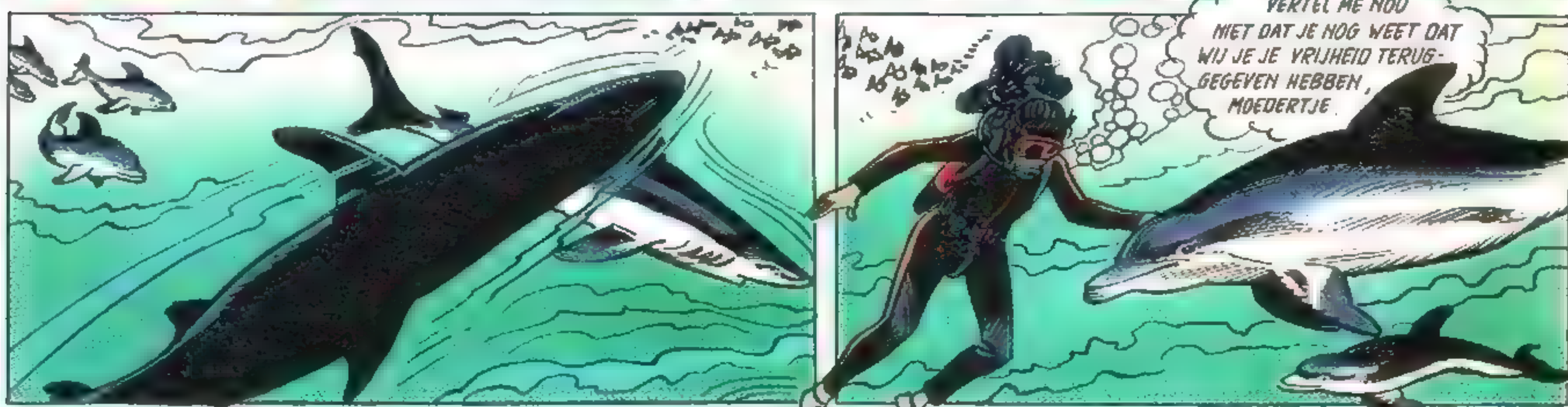

ALS ANDY EVEN LATER VIA DE GROT IN HET HOTEL KOMT...
NEE DAT IS ONMOGELIJK!!


EEN VAN ONZE REGELMATIGE GASTEN. KEN JE HEM ?
JA. WE HEBBEN EEN PAAR WEKEN GELEDEN EEN ZWANGERE DOLFIJN BIJ HEM OPGEHAALD. MAAR WAAROM ?

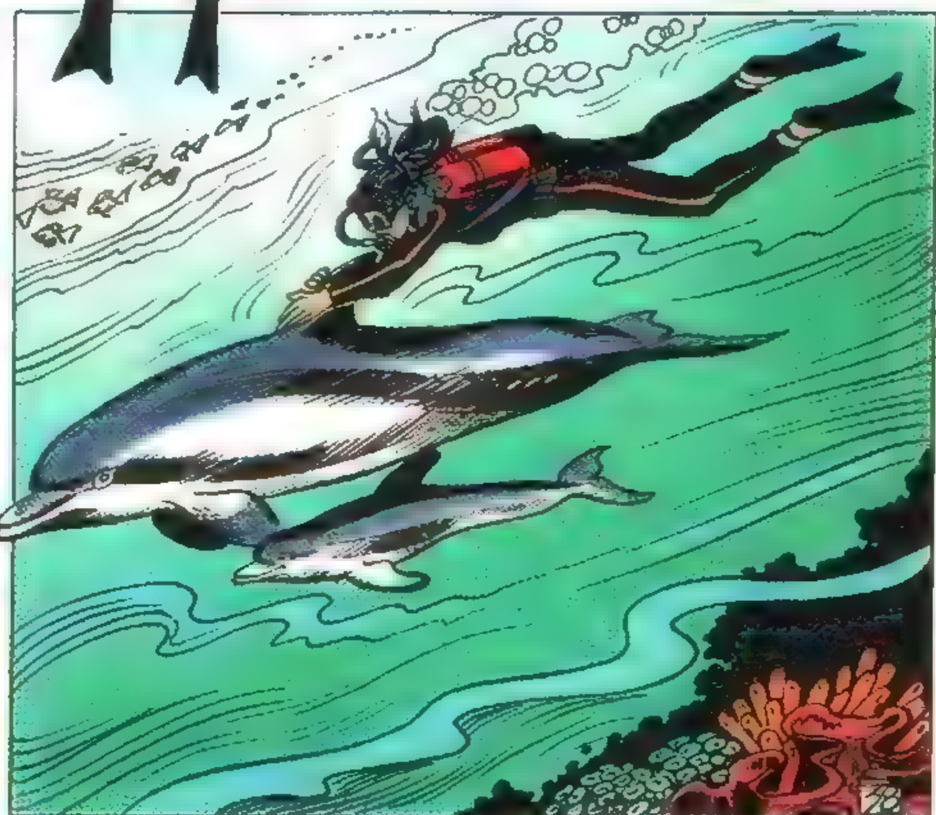

MAAR WAAROM ?
DAT VISSEN WE LATER WEL UIT. WAAR BLIJFT ANEKA ? IK HEB EEN RAAR VOORGEVOEL .
IS HET WAAR DAT TWEE VERWANTE ZIELEN HET GEVAAR DAT DE ANDER BEDREIGT, KUNNEN VOELEN ?
MIJN LAATSTE FAKKEL... EN DIE BEESTEN DENKEN NIET AAN OPGEVEN .

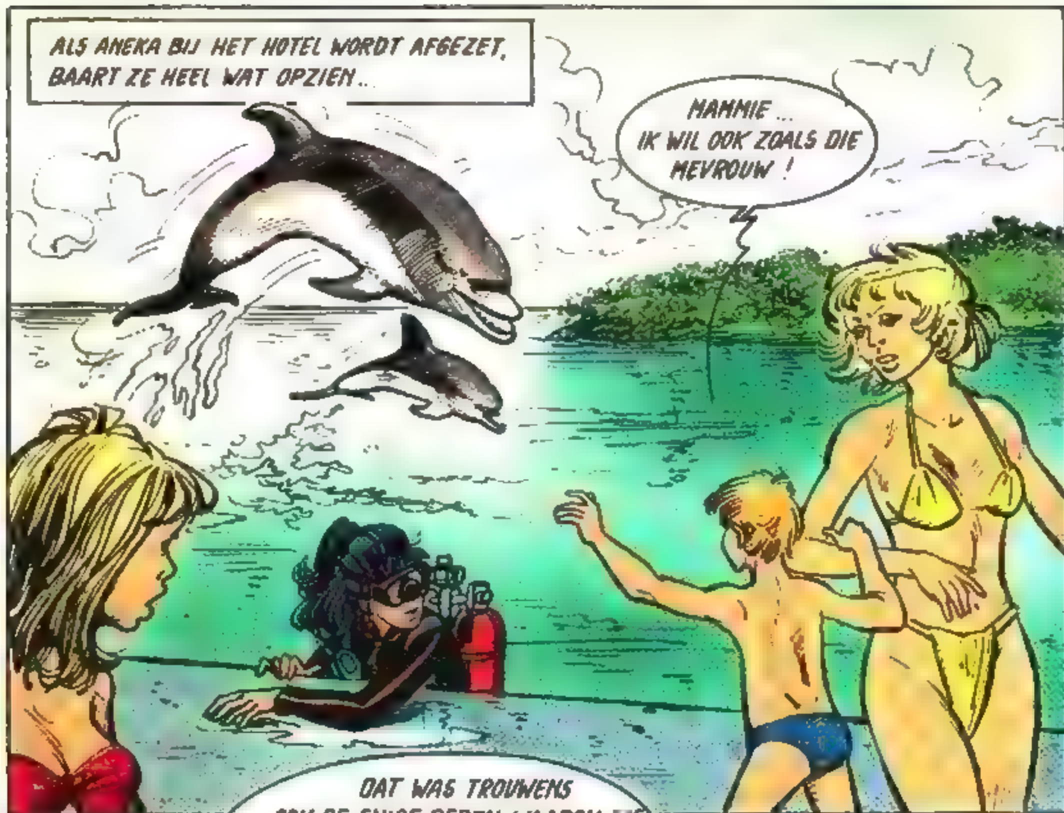

DAN DOOFT OOK DE LAATSTE FAKKEL ...
NEE !!
ANEKA HEEFT ALLE HOOP OPGEGEVEN, MAAR DAN KOMT ER REDDING UIT EEN ONVERWACHTE HOEK...


DE DOLFIJNEN!


VERTEL ME NOU NIET DAT JE NOG WEET DAT WIJ JE JE VRIJHEID TERUGGEGEVEN HEBBEN, MOEDERTJE.


DE SUB IS ONBRUIKBAAR. DAT WORDT DE BENENWAGEN HOEWEL...


38


ALS ANEKA BIJ HET HOTEL WORDT AFGEZET, BAART ZE HEEL WAT OPZIEN...
MAMMIE... IK WIL OOK ZOALS DIE MEVROUW!

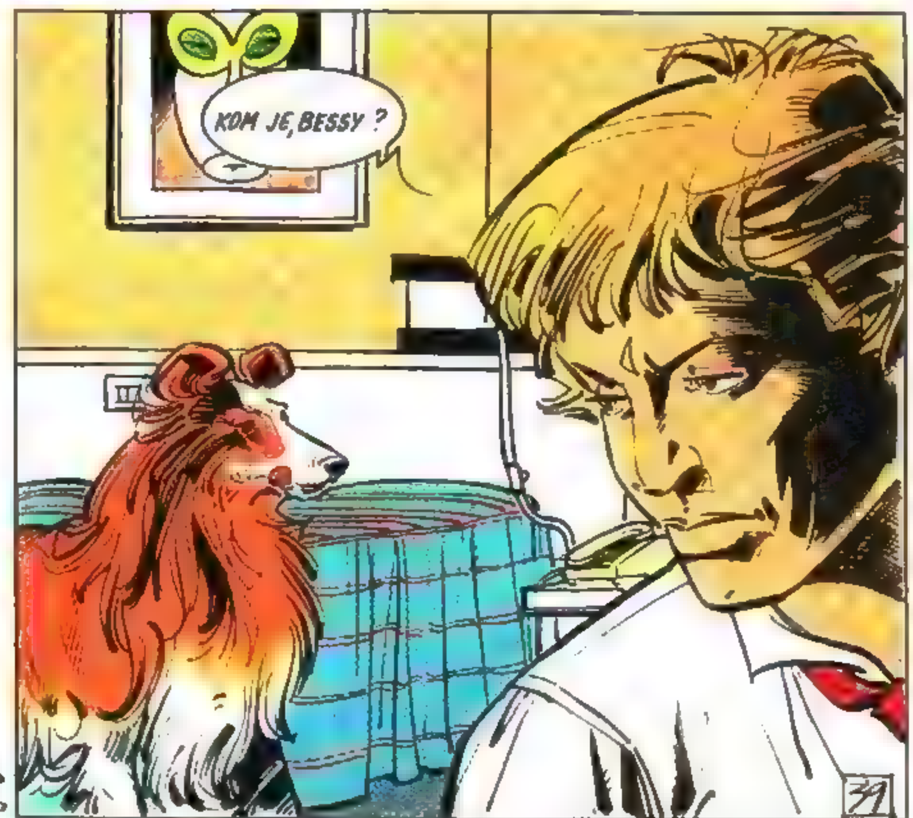

DIE AVOND...
DE EIGENAAR VAN HET MIAMI OCEANIUM. MAAR WAAROM?
ZO'N PRETPARK KOST BLIJKBAAR MEER DAN HET OPBRENGT. DE EIGENAARS WILLEN HET STEEDS GROTER EN SPECTACULAIRDER MAKEN.


DAT WAS TROUWENS OOK DE ENIGE REDEN WAAROM WE ZIJN DOLFIJN MOCHTEN GEBRUIKEN. HIJ HOOPTE DOOR DE PUBLICITEIT MEER BEZOEKERS TE LOKKEN.
PLOP!
NOG EENTJE DIE HET WWF PROBEERDE TE MISBRUIKEN.


EN HOE. TOEN HIJ HOORDE DAT WE ZOUDEN WERKEN DICHT BIJ HET HOTEL WAAR HIJ AL MEER DAN EENS TE GAST WAS GEWEEST, RIJPTE BIJ HEM HET IDEE OM OP DEZE MANIER DE NODIGE FONDSEN TE VERZAMELEN OM ENKELE NIEUWE DIEREN TE LATEN VANGEN.
DE BRUTALE BUSTER MAAKTE DE VERWARRING COMPLEET.
IK DRINK OP DE DUBBELE OVERWINNING.
DUBBEL?


PRISCILLA HEEFT ME ZOJUIST IETS VERTELD DAT OOK JOU PLEZIER ZAL DOEN.
JIJ MET JE ZIN VOOR MELODRAMATISHE GEHEIMZINNIGHEID... BIECHT OP!


KOM KIJKEN. JE ZULT ER VERSTELD VAN STAAN.


KOM JE, BESSY?

















LETTERING: ANITA SCHAUWVLIEGHE.

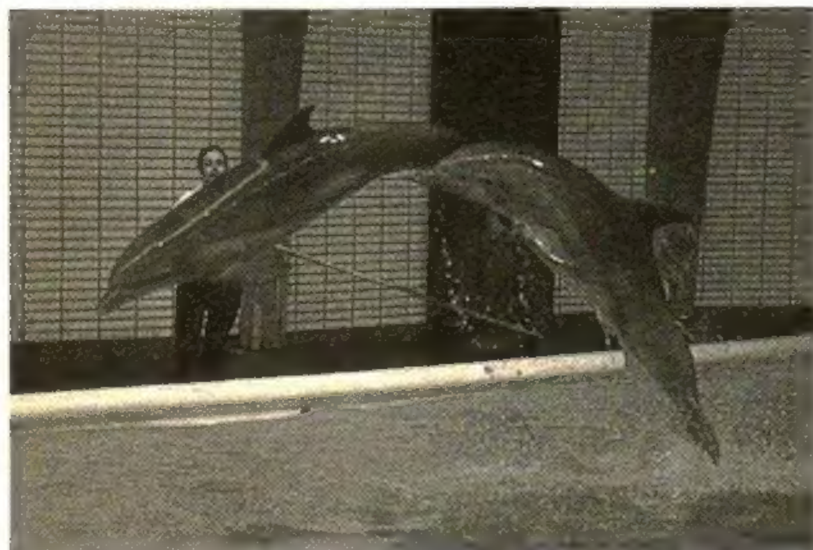
DOLFIJNEN

In de loop van de geschiedenis hebben de dolfijnen in tal van mythen en legenden een onverbreekbaar verbond gesmeed met de mens. Al bij de Kretenzers en de Egeeërs vinden we het dolfijn-symbool terug. Het silhouet van het sierlijke dier vinden we terug op ankers, op munten en bij de ingang van havens.
Sinds Homeros staat de literatuur bol van dolfijnenverhalen. Doorgaans werden ze beschouwd als mythologische verzinsels. Door een betere kennis echter van deze zeezoogdieren worden ze thans een beetje geloofwaardiger geacht. De kern van de meeste van die verhalen is de hechte vriendschap tussen de dolfijn en de mens. Ze hechten zich makkelijk aan zwemmers, vooral aan kinderen. Er zijn dolfijnen bekend die elke dag trouw op post waren om een uurtje met hun vriendje in het water te stoeien.
Dolfijnen zijn niet alleen met mensen bevriend, ze worden ook bekoord door muziek, de harmonie van instrumenten en het geluid van bijvoorbeeld een hydraulisch orgel. De mens schrikt hen niet af als een vijandelijk wezen. Dolfijnen komen graag voor schepen zwemmen, dartelen er speels omheen, doen er zelfs snelheidsspelletjes mee... die ze steevast winnen !

UITERST GEVOELIG

Wie de huid van een dolfijn aanraakt, vergeet die sensatie niet zo snel. Ze voelt zijig, elastisch en zacht aan. Deze fragiele huid is voor een groot deel verantwoordelijk voor het gedrag van de dolfijn. In hun sociale leven, in hun amoureuze betrekkingen, strelen dolfijnen elkaar met hun vinnen.
De huid speelt ook een grote rol in de prestaties van een dolfijn. Tijdens het zwemmen vormt de huid plooien in de lengterichting van het dier zodat het water zonder wervelingen wordt afgevoerd. Dat, samen met de perfect hydrodynamische vorm, is het geheim van de fantastische snelheid die de dolfijn haalt, zonder wervelingen te veroorzaken of zonder tegenstroom te veroorzaken.

Foto V. SIX ZOO ANTWERPEN



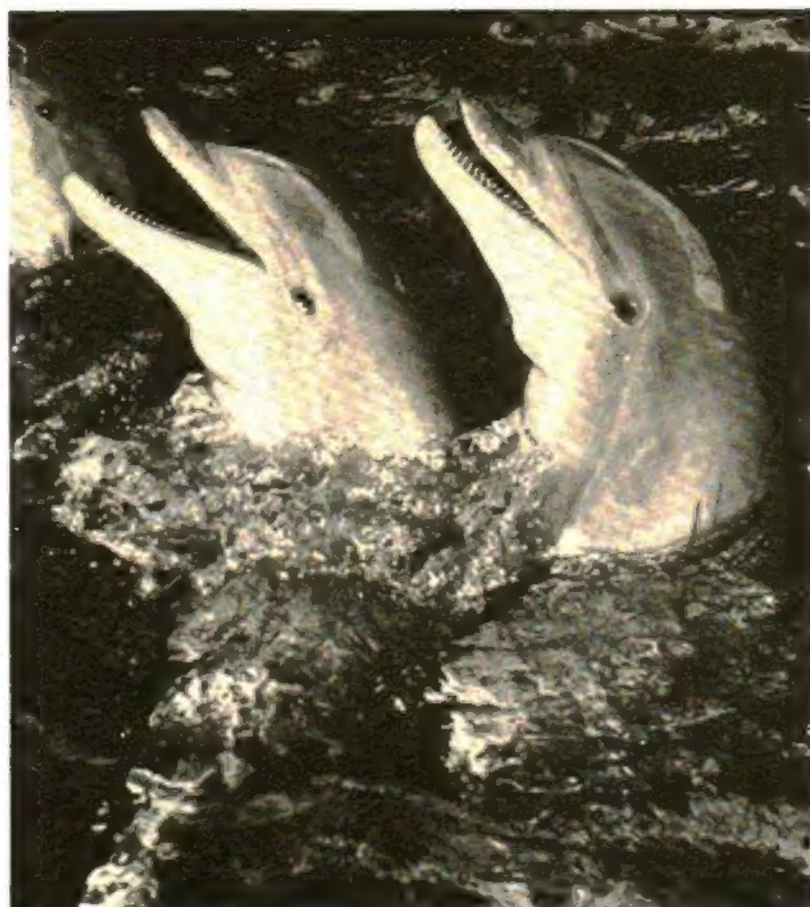


Foto V. SIX ZOO ANTWERPEN

GROEPSDIER

Het is bekend dat er onder de dolfijnen een zekere hiërarchie heerst, maar hoe het systeem van leider en volgelingen precies werkt, weet men niet. Waarschijnlijk is elk leiderschap maar tijdelijk.
Zeker is dat de dolfijnen zich in groepen bewegen die variëren naargelang de seizoenen. In herfst en winter zijn de moeders met de kleintjes vergaderd in de hoofdgroep. De mannetjes leven dan apart, maar blijven in de nabijheid van de kudde.
De sociale basis blijkt te bestaan uit drie of vier volwassen dieren met vrouwtjes die de jongen bij zich houden. Deze sociale kern verruimt naargelang de omstandigheden zodat er scholen kunnen ontstaan van 50 tot 100 individuen die leven volgens bepaalde regels die niet overtreden mogen worden op straffe van uitsluiting.

DE UITVINDERS VAN DE SONAR

Iedereen kent wel het typische klikken van dolfijnen. Het gaat hier om een serie geluiden die dolfijnen uitzenden om hun omgeving te verkennen. De echo van het klikken biedt de dolfijnen een beeld van hindernissen die hen omringen. Dergelijk gedrag veronderstelt een geheugen. Nog een voorbeeld van de uitzonderlijke intelligentie van dolfijnen.
Dolfijnen zijn niet constant bezig met deze sonar. Ze zien trouwens uitstekend en er zijn ook maar enkele klikken nodig om een hindernis te onderzoeken.
Meer nog dan naar het klikken is de mens benieuwd naar de geluiden die dolfijnen voortbrengen. Praten dolfijnen met elkaar ? Hebben zij een eigen taal ? Feit is dat er tijdens een laboratoriumonderzoek meer dan 2.000 ver-

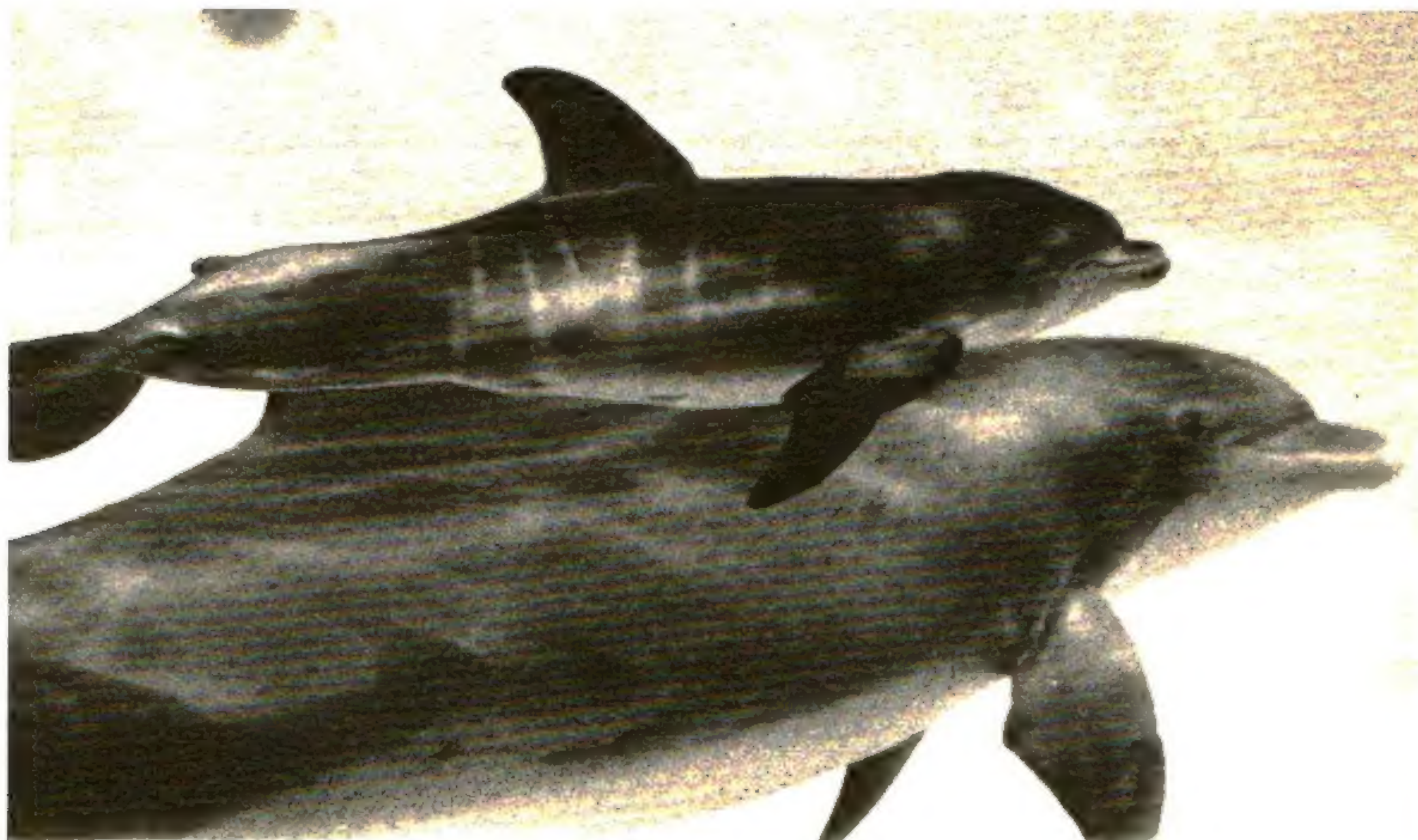
schillende geluiden op band werden vastgelegd. Tot op heden weten we weinig of niets af van de semantiek van het dolfijnentaaltje, maar toch bestaan er zekere kommunikatiesignalen. Dolfijnen schijnen zelfs in staat een zeer komplekse situatie te beschrijven en ze kunnen hun soortgenoten precies vertellen wat ze zelf beleefd hebben.

VERSTANDIG

Net als de mens zijn dolfijnen zoogdieren. Meer nog, het blijkt dat op anatomisch en fysiologisch vlak de dolfijn vlak naast de mens komt op de hoogste trap van de dierensystematiek.
Nemen we bijvoorbeeld de hersenen. Het brein weegt bij de tuimelaar (de dolfijn die in dit verhaal de hoofdrol speelt) ongeveer 1.700 gram, wat 250 gr. meer is dan bij de mens. Uiteraard weegt een dolfijn heel wat meer, maar de verhouding lichaamsgewicht / gewicht van de hersenen is nauwelijks lager dan bij de mens.
Net als de mens heeft de dolfijn een gestruktureerd stel hersenen, verdeeld in verschillende zones. Hiermee is nog lang niet bewezen dat de dolfijnen inderdaad ook verstandig zijn. De grote herseninhoud houdt echter wel een potentieel verstand in dat nog door andere faktoren verder moet ontwikkeld worden.
Men neemt aan dat vier faktoren aan de grondslag liggen voor het ontstaan van een beschaafde samenleving: het brein, de taal, de langere levensduur en de handen. Dolfijnen beschikken over drie van deze vier vereisten.

RESPEKT

Niet alleen om de grote gelijkenis met de mens heeft de dolfijn alle recht op respekt.
Lange tijd werden de dolfijnen door de vissers gespaard omwille van de grote vriendschap die ze betoonden aan bijvoorbeeld overboord geslagen mensen. In de loop der moderne tijden is de eerbied voor zeezoogdieren verloren gegaan. De vissers die over steeds grotere schepen beschikken, zien de visstand op onrustbarende wijze verminderen. Eerder dan de schuld te zoeken bij de overbevissing steken ze een beschuldigende vinger uit naar de dolfijnen. In Japan bijvoorbeeld is de dolfijn uitgeroepen tot publieke vijand nummer één. Jaarlijks worden er 700.000 afgemaakt.
Nog een groter gevaar voor de dolfijnen is de industriële visserij. Vissers weten van oudsher dat dolfijnen en tonijn zich samen in scholen verplaatsen. Wanneer dolfijnen worden opgemerkt, wordt de school omsingeld met een net. Als dat net wordt dichtgetrokken raken de dolfijnen in paniek, raken verward in het net en sterven door verstikking. Vergeet niet dat dolfijnen zoogdieren zijn en dus regelmatig naar de oppervlakte moeten om te ademen. Voor de westkust van de Verenigde Staten sterven er in een seizoen 250.000 dolfijnen voor 45.000 ton tonijn.
En dan zijn er ook de pretparken. Door zijn intelligentie leert de dolfijn gemakkelijk allerlei kunstjes aan. Het is voor jong en oud een leuk zicht deze machtige dieren door een hoepel te zien springen of om ze een schroefje te zien terugbrengen. Maar ze horen niet thuis in een eng bassin met kunstmatig op peil gehouden zout en chloorgehaltes. Ook de uitvlucht dat dolfinariums wetenschappelijk nut hebben, telt niet mee aangezien we over voldoende techniek en wetenschap beschikken om de dolfijn in het wild te bestuderen.
Het WWF steunde verschillende beschermingsprojecten voor dolfijnen. Er wordt geageerd voor de instelling van beschermingszones waar dolfijnen noch gejaagd, noch gedood, noch gevangen mogen worden. Op die manier werden sommige soorten dolfijnen die op de drempel van het uitsterven stonden beschermd en gered in India, Hawaï en Japan.



fotoagentschap Luc Peeters – Lier

DRUKKERIJ TENGRODTENHUYSEN NV
KLAPROOSSTRAAT 51 2610 WILRIJK

NIEUW.

Andy en Bessy in hun nieuwe rol van 'natuurkommando'.

Samen met Aneka reizen ze de hele wereld rond om te trachten de bedreigde natuur van de ondergang te redden. Dat deze zoektochten bijna altijd uitmonden in spannende avonturen zal iedere lezer vanaf de eerste pagina ontdekken.

Het Wereld Natuur Fonds (WWF: World Wildlife Fund) werkt mee aan de scenario's. Iedere verkochte Bessy betekent een financiële bijdrage tot de talrijke projekten van het Wereld Natuur Fonds.

F.4.95



ISBN 9002 15357 0 D/1987/0034/10 1/4/87